vístaCASA

ARREDAMENTO
ARCHITETTURA
BIOEDILIZIA
DESIGN

11/12
/16

N.77

bm Editore Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in abbonamento postale - D.L. 353/2003 (convertito in legge 27/02/2004 n.46) art.1, comma 1, NE/UD editore

ISSN 1974-9244

Anno XII
€ 4,50

ARCHITETTURA

Ricercata Semplicità
Attico Contemporaneo
Concept Store di Stile
Design del Benessere

Bimestrale di Cultura dell'Abitare del FRIULI VENEZIA GIULIA

EDITORIALE

Benessere, luce, sogni. Chiudiamo l'anno con nuovi racconti per immagini che scaldano il cuore, accendono scintille, ispirano idee per il futuro, in casa e al lavoro. Come stimoli allo stile domestico, proponiamo l'attico di città, una scatola compatta dagli spazi ariosi e fluidi, aperta sul terrazzo; l'appartamento anni '70, di nuovo contemporaneo con la ridistribuzione delle funzioni; le chicche suggerite per i doni di Natale, fra pezzi storici di design, novità e idee sempreverdi; gli spunti per l'amata stanza da bagno, un benessere da assaporare a lungo; lo Speciale dedicato all'illuminazione. Seguono le ispirazioni per gli spazi di lavoro: il negozio per appassionati del mondo Apple, accessori su misura compresi, realizzato in uno scrigno dalle dimensioni contenute che diventa concept store per prodotti selezionati e di pregio; l'ufficio ecosostenibile, immerso nella luce e nel verde, comfort immediato per l'anima e tonico naturale per le performance; il salone regno delle acconciature che scopre nuova eleganza e raffinatezza, senza tradire gli originali impianti di alcune decadi fa. Le pagine a seguire celano altre scintille, a partire da Design in Town, che infonde nuova vita ai luoghi. Sono l'augurio di VistaCASA per un 2017 di benessere, luci e sogni brillanti.

Il Direttore Editoriale

INGO MAURER // SPYRE
Design by: Ron Arad
Acciaio, alluminio, materiale sintetico, vernice bianca opaca.
Spyre è un oggetto luminoso singolare, creato da Ron Arad per Ingo Maurer e prodotto in edizione limitata (50 esemplari numerati).

showroom
Viale del Ledra, 10
33100 Udine
T +39 0432 234814
F +39 0432 231668
info@archinterni.com

N. 77 - **NOVEMBRE DICEMBRE 2016**

SOMMARIO

18

ARCHITETTURA

32

40

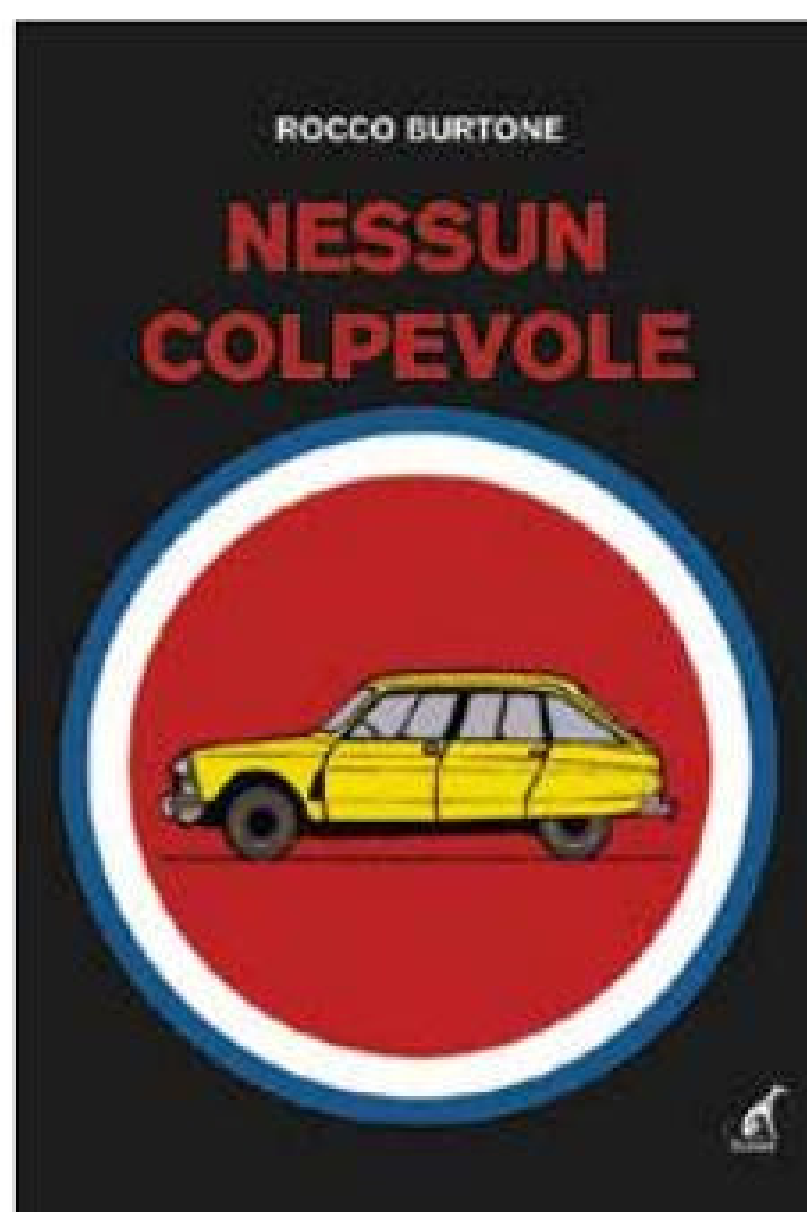
102

96

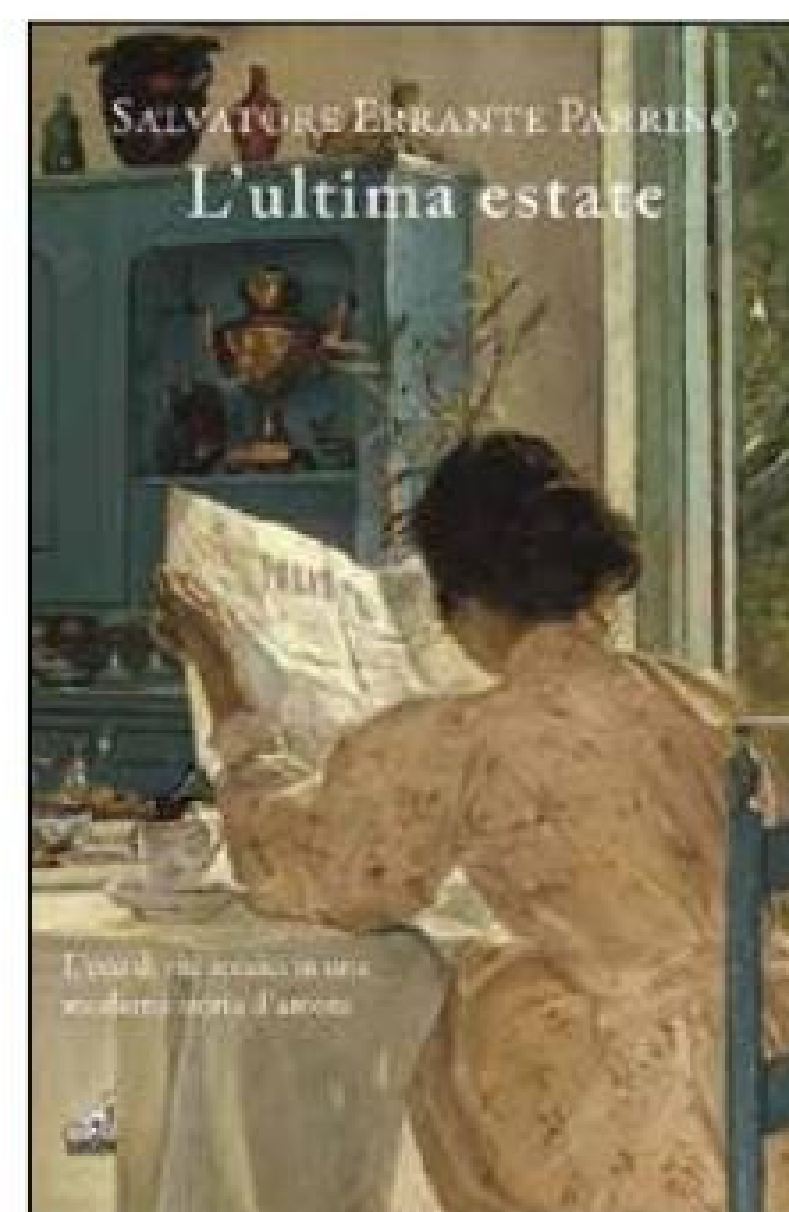
SOLUZIONI PER TENDE E SCHERMATURE SOLARI

www.sandix.it

Strada di Oselin, n. 16/18 | 33047 Remanzacco (UD) | Tel. +39 0432 667025 | sandix@sandix.it

a cura di Marco Gaspari*

ROCCO BURTONE
NESSUN COLPEVOLE

Eccomi con un libro in mano che sembra parlare di se' in modo chiaro già dalla copertina: la guardo e mi chiedo: "Sarà un bel noir?" sì, perché a me i libri gialli piacciono, ma preferisco i noir.
Poi affronto il titolo, perché non amo quelli in cui il cattivo non viene punito. Quindi mi chiedo: "Cosa vorrà dire il colore della copertina? E cosa sottintende il titolo?" Prendo coraggio e inizio a leggere ed eccolo… Un delitto, un giovane intellettuale come Angelo vendicatore, un fato ex Machina. Un giallo, un incipit alla Montalbano, ambientato in una Spilimbergo degli anni Sessanta, che coinvolge il lettore nelle indagini, ma anche nelle vicissitudini di un territorio vivace ed intrigante qual era il Friuli negli anni del boom economico.
Personaggi in apparenza semplici che attirano la simpatia del lettore e lo conducono a conoscere le luci ed le ombre delle vite dei protagonisti sino ad un finale degno dei migliori noir.

GASPARI EDITORE - pp. 288
€ 17,00

SALVATORE ERRANTE PARRINO
L'ULTIMA ESTATE

Sul finire dell'estate del 1980, il professor Vittorio Nardi, giovane insegnante veneziano, prende servizio a San Michele al Tagliamento.
Al di là del fiume, il Friuli lo attrae e a Palazzolo dello Stella incontrerà Anna. Tra timidezze e desideri inespressi, nasce tra i due una palpitante storia d'amore che si consumerà in una pacata quotidianità sino a quando il protagonista scoprirà un oscuro fatto di cronaca che aveva segnato tragicamente il passato di Anna.
Per comprendere il mondo in cui è cresciuta Anna, Vittorio si lascia avvolgere dall'atmosfera misteriosa e sensuale della campagna friulana ricca di credenze e tradizioni, come quella del culto dei benandanti, individui circondati da un'aurea magica che lo ammalierà.
Una storia che porta il lettore in un mondo misterioso e interessante, raramente affrontato dalla narrativa.

GASPARI EDITORE - pp. 224
€ 16,50

* Libreria Gaspari | Via Vittorio Veneto, 49 - 33100 Udine
t. 0432 512567 - f. 0432 505907 | info@libreriagaspari.it | www.libreriagaspari.it

MATTOTTI - SCONFINI

DAL 29 OTTOBRE 2016 AL 19 MARZO 2017
Villa Manin di Passariano
Piazza Manin 10, PASSARIANO di Codroipo (UD)

Sconfini, la mostra organizzata a Villa Manin dall'Ente Regionale Patrimonio Culturale della Regione Friuli Venezia Giulia in collaborazione con la Fondazione Hélène & Édouard Leclerc e grazie al sostegno fondamentale della Fondazione CRUP, permette di sfogliare i diversi capitoli che narrano un grande viaggio introspettivo segnato dall'intensità dell'immaginario, dall'arte della composizione e dal potere espressivo del colore. Questa mostra riprende e arricchisce il percorso espositivo presentando aspetti inediti che aprono nuove prospettive sullo sguardo e sul lavoro di Mattotti.
Villa Manin si consolida così come il baricentro dell'intero sistema culturale della regione, connotandosi sempre più come luogo di produzione artistica, per presentare tutti i linguaggi del contemporaneo e per ospitare prestigiose residenze nel settore delle arti performative e di quelle visive.

ORARIO: DA MARTEDÌ A DOMENICA 10:00 - 19:00
LUNEDÌ CHIUSO

TOULOUSE-LAUTREC. LA BELLE EPOQUE

DAL 22 OTTOBRE 2016 AL 5 MARZO 2017
Palazzo Chiablese
Piazza San Giovanni 2, Torino

Dal 1891 al 1901, Henri de Toulouse-Lautrec ha realizzato ben 351 litografie, 28 delle quali sono i famosi manifesti che l'hanno reso celebre in tutto il mondo e che oggi rappresentano dei veri e propri cliché visivi di quella che può essere definita come la "sua Parigi", quella di Montmartre, del Moulin Rouge, dei cafè-concert e delle case chiuse.
In mostra, dal 22 ottobre 2016 a Palazzo Chiablese, 170 opere tutte provenienti dalla collezione dell'Herakleidon Museum di Atene. Attraverso queste opere, la mostra illustra l'arte eccentrica e la ricercata poetica anticonformista e provocatoria di uno degli artisti oggi più apprezzati al mondo.

ORARIO: LUNEDÌ 14.30 - 19.30
MARTEDÌ, MERCOLEDÌ, VENERDÌ, SABATO E DOMENICA 9.30 - 19.30
GIOVEDÌ 9.30 - 22.30
(LA BIGLIETTERIA CHIUDE UN'ORA PRIMA)

HOME DÉCOR
A CURA DI Tiziana Barison

SIAMO FATTI DELLA STESSA STOFFA DEI SOGNI

In questo numero vi voglio parlare di come nel corso di questi anni io abbia scoperto che l'uso del tessuto per arredo non è solo quello che normalmente siamo abituati ad immaginare, la versatilità con cui la stoffa e i filati possono essere impiegati vi stupirà, e credo che possa essere d'ispirazione per chi mi legge. Molto spesso quando si parla di tessuto per l'arredo si pensa solo al rivestimento o al tendaggio, ma in realtà negli ultimi anni all'interno della mia bottega sono venuta a contatto con i più svariati artisti e artigiani che lo hanno utilizzato per finalità completamente diverse.

La mia prima contaminazione fra tessuto e arte inizia quando si avvicina una artista contemporanea molto originale: BaAbat, un'artista che fa uso di filato, talvolta intervallato da inserti tessili. Le sue creazioni spaziano da elementi di arredo come le sue Colorfall, cascate coloratissime o total white che produce come un mantra, fino ad accessori quali sciarponi intriganti e collane in macramè dall'effetto quasi tribale. BaAbat è il mio primo incontro magico con gli artisti del tessuto ed è anche forse l'input che mi permette di aprire la mente e le porte a chi in bottega decide di trovare una sua personale ispirazione.

Non molto tempo dopo incontro Marina Buttazzoni. Marina ha già un suo personalissimo progetto il "BookAporter", il portalibro da viaggio per i divoratori di libri in ogni dove, decide però di crearne qualcuno speciale con i miei tessuti. Il suo portalibro tessile riceve numerosi riconoscimenti anche fuori regione per l'originalità dell'idea: da Torino a Roma Marina viene invitata alle più importanti fiere del libro, e a passo con i tempi da portalibro diventa presto un porta I-pad o smartphone, tanto che è diventato un must have immancabile da inserire nella nostra borsa da viaggio.

In bottega non mancano gli amanti della moda, spesso i tessuti mi vengono richiesti per realizzare abiti e accessori molto particolari, Sart'è diretto da Patrizia Batacchi realizza per il mio evento Rubelli due splendidi abiti con il Toile de Venice che ricevono moltissimi complimenti. Una menzione particolarissima va fatta all"architetto Daniela Sacher, che decide di mettersi in gioco e crea una sua linea che prende il nome di HUU, una piccola edizione limitata, che reinterpreta i temi classici attraverso i tessuti. Nascono così pettorine, polsini e accessori per la moda dal gusto sofisticato e deciso, nei toni del bianco e del nero fino a tutte le sfumature dei grigi.

Visto che questo è un luogo di incontro Marina e Daniela decidono di unire le forze e creano per la bottega una serie di borse sperimentali, dopo i primi prototipi decidono per una loro linea di borse, realizzate con pregiati tessuti d'arredo che richiamano il design di Gio Ponti e di Paola Navone, pezzi unici e molto eleganti.

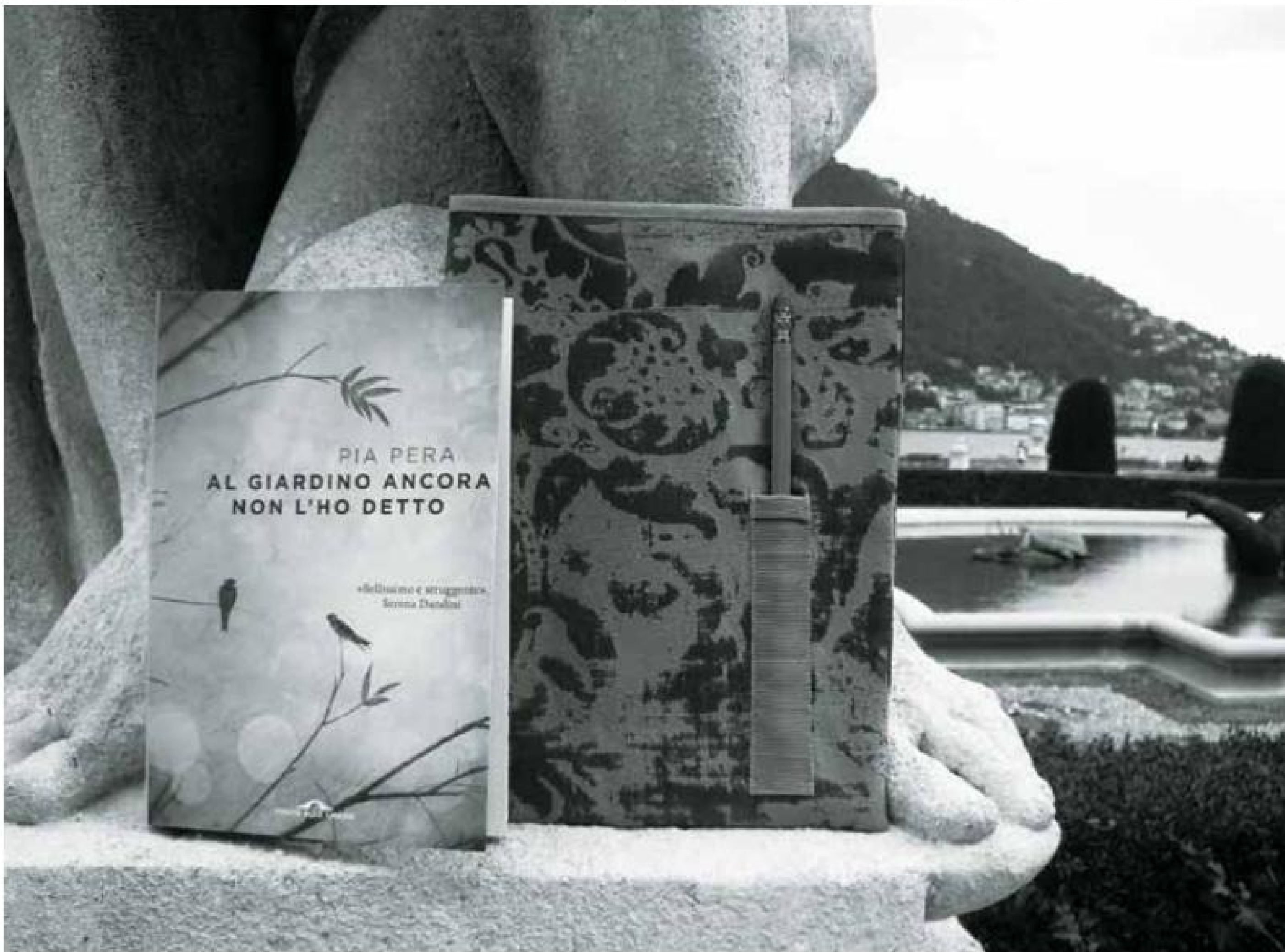
Qui arriva anche chi produce scarpe, i tessuti possono essere una fantastica ispirazione per chi le realizza ancora in modo artigianale e così Tiziano e Nicoletta, titolari del marchio CenCeTak, mi chiedono aiuto per un cliente speciale: uno sposo. L'azienda produce calzature friulane che un tempo venivano fatte in casa con gli avanzi dei tessuti, noi decidiamo di utilizzare il Sumi di Rubelli, un tessuto che riprende un paesaggio giapponese. Ne nasce un piccolo capolavoro di artigianato locale.

C'è anche chi con le stoffe si diverte a realizzare dei vasi, come Gioia Danielis con il suo Nunofeltro, una particolare lavorazione manuale in cui il lino viene mescolato alla lana e lavorato con il sapone, o Chez-moi che invece inamida pizzi di cotone dai quali nascono piccoli paralumi e portafiori deliziosi. Come non raccontarvi della antica cereria Pernici che con la tecnica dell'avvolto imprime i tessuti sulla cera per realizzare meravigliose candele artigianali.

Spero che questo viaggio nel mondo parallelo del tessuto vi sia di aiuto per l'imminente periodo natalizio, vi auguro Buone Feste e che la bellezza sia sempre con voi, ma permettetemi di congedarmi con la mia citazione preferita...

"Siamo fatti della stessa stoffa dei sogni"
William Shakespeare

www.baabat.com

HUU by danielasacher

www.bookaporter.it

RICERCATA SEMPLICITÀ

Restyling dal piglio giovane

A cura di: **arch. Arianna Subiaz**
Progetto: **arch. Alessandra Petris**
Foto: **Massimo Crivellari**

Un appartamento tipico degli anni '70 caratterizzato da generose superfici viene scelto da una giovane coppia che ne intuisce le forti potenzialità. L'architetto Alessandra Petris, tenendo conto della presenza vincolante di pilastri strutturali che lo attraversano nel senso della lunghezza e della posizione delle aperture lungo i fronti, interviene a razionalizzare la distribuzione delle funzioni, individuando in maniera più chiara la zona giorno rispetto alla zona notte e ricalibrando l'ampio spazio a disposizione nei diversi locali.
L'appendice preesistente rappresentata da uno studio con bagno interno a cui si accedeva direttamente dall'ingresso viene trasformata nella zona cucina-pranzo con isola centrale, in diretta comunicazione con l'area living.
Lo spazio dedicato alla distribuzione, oltre ad essere ridotto in lunghezza, vede mitigata la sua presenza essendo l'accesso al corridoio posto lateralmente allo spazio principale del soggiorno e non da ultimo perché la porta scelta è del tipo rasomuro:

si confonde con la parete ma allo stesso tempo si staglia rispetto alla superfice muraria perché caratterizzata da una laccatura lucida. A fare da filtro all'ingresso e a rappresentare un interessante quinta fatta di pieni e vuoti tra il soggiorno e la cucina interviene una libreria a parete, che mette in comunicazione e al tempo stesso separa gli spazi della zona giorno all'interno di un unico grande ambiente. La tavolozza utilizzata per il progetto dell'arredo interno si compone di accenti di tinte e materiali come il rosso rubino e il rovere scuro, mitigati dai toni del grigio su di una base neutra. Alla resina utilizzata come rivestimento di cucina e alcuni spazi accessori dell'ingresso e dei bagni fanno eco alcune pannellature all'interno della libreria del soggiorno e alcuni complementi della camera padronale.
Le vivaci carte da parati giocano sulle tinte fredde bilanciando il calore del pavimento in rovere sbiancato e, assieme agli imbottiti del salotto e alle luci sospese in cemento sopra l'isola cucina danno un tocco underground all'intero ambiente.

ARCHITETTURA
PARTNERS

ARCHEDIL S.R.L.

Via Cotonificio, 47
Loc. Feletto Umberto
Tavagnacco (UD)
T. 0432 570047
info@archedilsrl.it
www.archedilsrl.it

Archedil con gli anni sta cercando di essere il punto di riferimento per chi vuole costruire o rinnovare la propria abitazione con porte interne, porte blindate scale e pavimenti.
Collabora costantemente con studi di architettura e design d'interni per offrire prodotti all'avanguardia capaci di valorizzare ogni tipologia di ambiente. Tra i principali partners si annoverano marchi come Lualdi, Rimadesio, Oikos, Maretti, Kanton, Trapa. Le porte interne, le porte blindate, i sistemi rasomuro, le scale su misura per interni, i pavimenti e rivestimenti proposti da Archedil sono infatti il frutto di un'accurata ricerca che li pone ai vertici del mercato per l'alta qualità delle materie prime utilizzate, la cura maniacale dei particolari e la costante evoluzione tecnico-innovativa. Nell'ampia show room di Feletto Umberto è possibile vedere e toccare con mano i prodotti commercializzati e avere a disposizione i campionari completi delle finiture per un accurato ed esaustivo approccio a tutta la gamma.
Archedil affianca il cliente e il professionista in ogni importante fase della fornitura: dall'iniziale sopralluogo, fino alla posa in opera di tutti i prodotti proposti effettuata esclusivamente con l'ausilio di operatori specializzati.
Esperienza pluriennale, competenza tecnica e una particolare attenzione al design contemporaneo sono i principali fattori sui cui si basa il servizio di progettazione, così come l'attenzione alle specifiche esigenze di ciascun cliente è ciò che distingue la qualità del servizio garantita dall'assistenza postvendita fino alla possibilità di condizioni personalizzate di pagamento dei prodotti offerti.

CIVICO 87
DI LUCA SACCO & LORIS BOSCHETTI S.N.C

P.le XVI Luglio,17
Udine
T. 0432 21390
info@civico87.it
www.civico87.it

Dopo anni di esperienza presso prestigiose aziende nel campo dell'arredamento, nel 2011 Luca Sacco realizza il suo sogno ed apre Civico 87, progetto che prende vita nel cuore pulsante di Udine.
I risultati non tardano ad arrivare, tanto che nel 2015, da un piccolo concept store, Civico 87 cambia sede e "diventa grande". La passione per la progettazione, il design e l'architettura sono le chiavi fondamentali di questa attività. L'uomo, legato al concetto di abitare lo spazio, al centro di ogni progetto. Sono le specifiche esigenze di ogni individuo che guidano Luca ed i suoi collaboratori nella continua ricerca della soluzione migliore.
È attorno all'uomo che si modella lo spazio e la luce nella realizzazione di un progetto dal sapore sartoriale.
Dallo spazio privato a quello pubblico Civico 87 sceglie i prodotti migliori in grado di regalare emozioni e caratterizzare l'ambiente in cui sono inseriti. Civico 87 partecipa agli arredi dell'abitazione progettata dall'Architetto Alessandra Petris utilizzando importanti marchi di design tra cui Poliform,Varenna e Gaggenau.

COLLEDANI S.R.L.

Via V.M. Moretti, 2 - Z.A.P.
Pasian di Prato (UD)
T. 0432 46010
F. 0432 691589
info@colledani.it
www.colledani.it

Siamo una realtà esperta nel campo dei pavimenti cementizi e in resina epossidica, all'avanguardia nella ricerca di nuovi materiali e soluzioni, in sintonia con il linguaggio dell'architettura e dell'interior design.
Concepiamo il nostro lavoro come un contributo alla realizzazione di ambienti più belli, personali e vivibili: dalle dimore private, agli ambienti professionali e commerciali, agli spazi collettivi, in tutto il mondo. I nostri prodotti rispecchiano gli standard più alti di resistenza agli agenti fisici e mantengono inalterati i propri colori nel tempo. Sappiamo ascoltare le esigenze dei nostri interlocutori e siamo pronti ad affrontare ogni sfida stilistica o tecnica, garantendo realizzazioni ad opera d'arte.
Colledani ricerca l'eccellenza nella qualità, utilizzando materiali e componenti sviluppati e testati in base al proprio studio ed esperienza.

Le materie prime che compongono i formulati vengono selezionate tra le migliori disponibili sul mercato per soddisfare le caratteristiche tecniche necessarie ad un pavimento, quali durata, stabilità e resistenza.

FALEGNAMERIA RIZZI
ESCLUSIVAMENTE SU MISURA

Via Cividale, 780
Udine
T. 0432 582639
F. 0432 286528
info@falegnameriarizzi.it
www.falegnameriarizzi.it

La Falegnameria Rizzi è una realtà artigianale presente sul territorio friulano e italiano da oltre 70 anni e si avvale solo di personale qualificato interno all'azienda per poter sempre garantire il MADE IN ITALY. L'azienda si occupa della fornitura di tutti i tipi di arredi in legno e suoi derivati, dal classico al moderno, realizzati esclusivamente su misura in base al progetto fornito dal cliente o dai suoi architetti di fiducia garantendo prodotti unici.
Scegliere un arredo su misura significa integrare ogni dettaglio con la figura architettonica degli ambienti offrendo mobili comodi per essere utilizzati tutti giorni, esso infatti risponde perfettamente alle esigenze del cliente per design, materiali e praticità.
Nella produzione vengono impiegate diverse tipologie di materiale, la scelta è appositamente studiata per garantire la miglior qualità possibile e per adattare il prodotto alle specifiche esigenze di ciascun cliente.

IDEAL DOMUS
BY ZULIANI

Via Zorutti, 31
Campoformido (UD)
T. 0432 663119 – 652563
F. 0432 652884
info@idealdomus.com
www.idealdomus.com

Qual è la tua casa ideale?
Per Ideal Domus è il luogo in cui le emozioni prendono forma.
Iniziamo dall'ascolto delle esigenze personali dei nostri clienti e continuiamo con la progettazione e realizzazione di soluzioni su misura, giungendo così alla fornitura di un servizio chiavi in mano con la migliore assistenza post vendita. Offriamo un'ampia gamma di soluzioni: ceramiche di design per pavimenti e rivestimenti e arredo al fine di definire la casa e la zona bagno.
L'alta qualità dei prodotti e la nostra ricerca dell'eccellenza in tutto ciò che facciamo ci lega a partner validi e rinomati. Esaudiamo ogni richiesta offrendo l'indispensabile e il particolare, articoli sofisticati e quotidiani per grandi o piccoli spazi. Da oltre 50 anni abbiamo successo, soddisfacendo e spesso superando le aspettative dei clienti ed il nostro impegno a migliorarci sempre si manifesta anche nello show-room di 2000 mq che vi invitiamo a visitare, completamente pensati per la costruzione della casa ideale da vivere e condividere.

PROGETTO FRIULI S.R.L.

Via Passons 2/B
Pasian di Prato (UD)
T. 0432 565257
info@progettofriuli.it
www.progettofriuli.it

Impresa di Costruzioni Generali costituita nel 2003 caratterizzata da una struttura semplice e dinamica, formata da tecnici che hanno maturato le proprie esperienze dal settore edile e che, grazie alla presenza di professionisti abilitati, fornisce una visione completa a qualsivoglia esigenza del cliente.
I lavori vengono svolti attraverso proprie maestranze e quelle di associati, coordinate per ottimizzare la resa e rendere le opere complete in ogni parte appaltata. Le ristrutturazioni e i restauri conservativi sono il settore in cui l'azienda si è distinta nel corso degli anni, grazie alla continua ricerca di materiali innovativi e soprattutto alla professionalità dei collaboratori, i quali rendono possibile il recupero di quelle situazioni architettoniche ed artistiche che caratterizzano i fabbricati storici e tutelati; nonché a costruzioni di immobili, il nostro personale riesce sia in fase progettuale che esecutiva, a realizzare gli spazi e i volumi accoglienti di un tempo. I nostri punti di forza sono l'utilizzo di tecnologie innovative odierne, la particolare attenzione agli isolamenti termo acustici e l'alto livello delle finiture e le manutenzioni ordinarie e straordinarie organizzate tramite squadre di intervento automunite.

TIED IMPIANTI S.R.L.

Vie dai Prats Adalt, 35
Fraz. Barazzetto
Coseano (Ud)
T.-F. 0432 865463
info@tied.it

Grazie a consolidati rapporti di partnership con i marchi leader, la TIED impianti, che opera dal 2004 in questi settori, offre una vasta scelta di soluzioni specifiche volte a soddisfare ogni esigenza manifestate dai propri clienti. La logica innovativa trasmessa dal suo fondatore Tosone Devis, ha fatto sì che per la TIED impianti fosse naturale evolversi e specializzarsi in tecnologie, elettriche ed idrauliche, all'avanguardia e proiettate al futuro come dimostrano gli impianti domotico, antintrusione e filodiffusione realizzati presso l'abitazione oggetto dell'articolo (AVE e TUTONDO).
La ricerca di un servizio completo, ha orientato la TIED verso l'esecuzione di lavori "chiavi in mano" garantendo ai propri clienti, oltre alla completa soddisfazione, anche l'eliminazione dell'inefficienze che si possono manifestare nella gestione di molteplici ed eterogenee maestranze. I servizi offerti spaziano dalla progettazione alla ricerca di soluzioni di design, dalla realizzazione delle opere edili all'esecuzione degli impianti tecnologici, dalla posa dei rivestimenti alla tinteggiatura.
La TIED inoltre, in un'ottica di contenimento dei consumi energetici si è specializzata nella realizzazione di impianti alimentati da fonti energetiche rinnovabili. È stata inoltre una delle prime società in regione ad offrire ai propri clienti soluzioni tecniche proprie delle passivhaus diventando membro sostenitore dell'Agenzia Per l'Energia del Friuli FVG.

TONIUTTI INFISSI S.R.L.

Via San Martino 13/15
San Daniele del Friuli (UD)
T. 0432 955597
www.toniutti.it

A San Daniele del Friuli dal 1969 Toniutti Infissi è una moderna realtà specializzata in lavorazioni industriali, dalla realizzazione di strutture speciali in acciaio inox, alluminio e pvc. Annovera tra i suoi clienti diverse realtà alimentari, ospedaliere e industriali del territorio, oltre al settore privato. Il titolare Mauro Toniutti spiega "Siamo in grado di gestire commesse in ambienti delicati come le camere bianche presenti nel settore alimentare e farmaceutico, dove sono richieste conoscenze e competenze specifiche". Salumifici e prosciuttifici sono dotati di camera bianca nei reparti di taglio e confezionamento oltre che nella zona della preparazione.
"È necessario - fa notare Toniutti – rispettare determinate norme sanitarie, noi ci occupiamo anche della parte burocratica e forniamo al cliente un servizio chiavi in mano".
Toniutti Infissi progetta e realizza infissi, porte, chiusure industriali e lavori di finitura, seguendo il cliente in tutte le fasi della realizzazione del progetto, dallo studio della miglior soluzione, all'ideazione della proposta, all'organizzazione del cantiere per arrivare alla messa in posa del manufatto.

MODULA GROUP
realizza i serramenti per la
"VILLA DI LUCE"

Grandi vetrate da cui godere del panorama agreste, della luce del sole e dei riflessi dell'acqua che circondano la "Villa di Luce" progettata dall'Arch. Antonio Guarneri, con il quale MODULA GROUP ha collaborato per la fornitura dei serramenti esterni in alluminio. Finestre panoramiche di grandi dimensioni con elevate prestazioni termiche e linee essenziali che esaltano il raffinato design architettonico, capaci allo stesso tempo di scomparire nel massiccio rivestimento esterno in sasso e di confondersi con i muri interni di color bianco. Le nuove tecnologie di movimentazione delle ante scorrevoli hanno consentito di nascondere la guida inferiore nel pavimento, senza intaccare le prestazioni termo-isolanti dell'infisso e permettendo una facile apertura nonostante le ampie dimensioni dei vetri, i cui valori di trasmittanza termica consentono interni luminosi e confortevoli in tutte le stagioni. Un esempio della loro applicazione è il serramento scorrevole-alzante di quasi 8 metri che crea un tutt'uno tra la zona living e l'area esterna della piscina, con un passaggio agevole tra interno ed esterno, privo di barriere a terra.

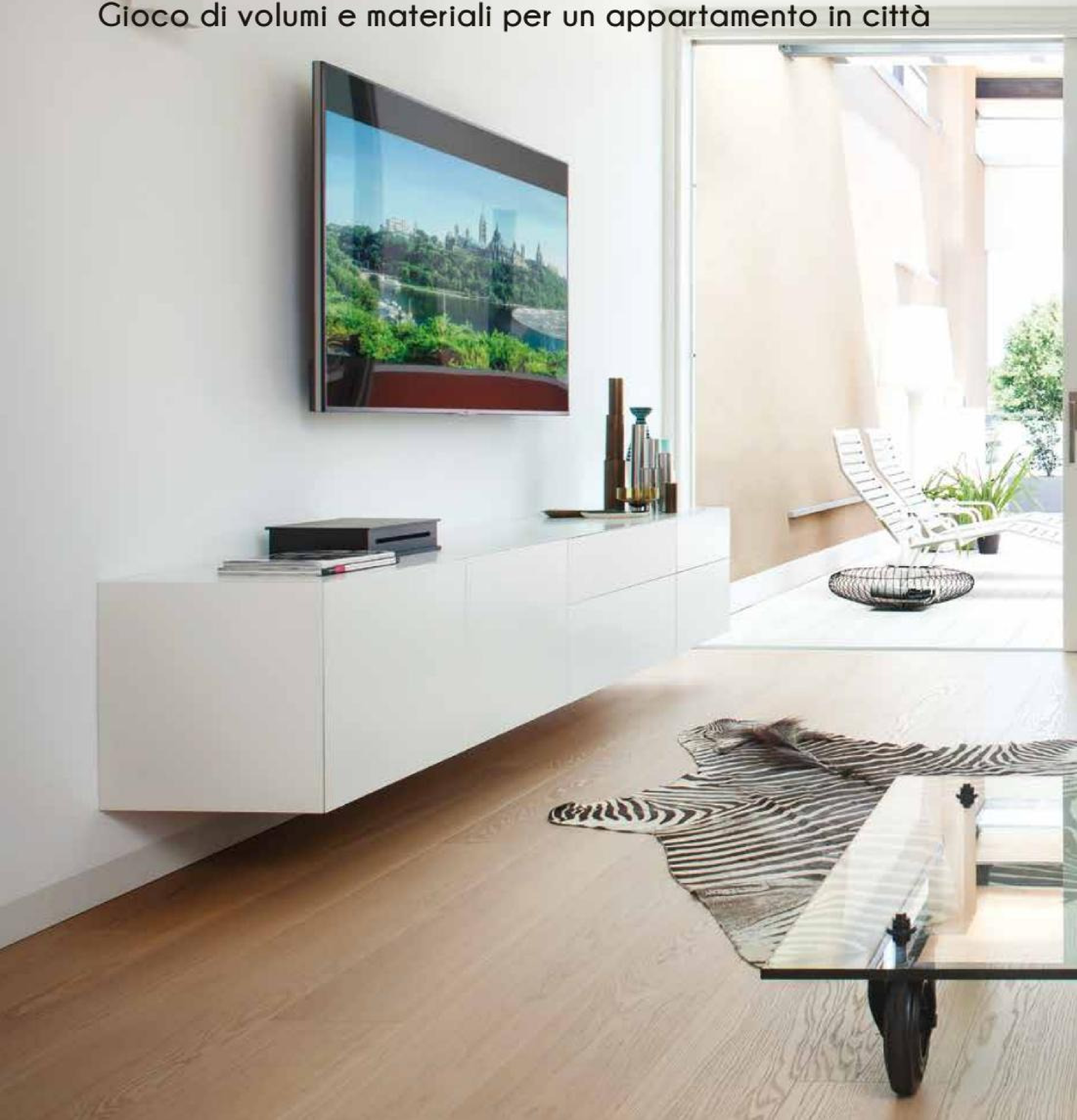
PROGETTO

ARCH. GUARNERI

www.architettoguarneri.com

A cura di: **arch. Arianna Subiaz**
Progetto: **arch. Marco Magagnin**
Foto: **Enrico Dal Zotto**

ATTICO CONTEMPORANEO

Gioco di volumi e materiali per un appartamento in città

Ultimo piano di un palazzo di nuova costruzione a Pordenone. Un cantiere al grezzo avanzato, con la distribuzione primaria già definita e la colonna impianti già posata. L'architetto Magagnin è chiamato a intervenire per realizzare un'abitazione "per la vita" a partire da una pianta già strutturata, frammentata in stanze separate che poco valorizzava il rapporto con l'ampia terrazza esterna.
L'architetto, con il contributo di Andrea Biason e Cristina Ferrari, ha lavorato, assieme alla committenza che condivideva il gusto per lo stile minimale contemporaneo, per ridurre all'estremo gli elementi caratterizzanti lo spazio giocando con le azioni dell'incassare e del nascondere al fine di massimizzare lo spazio fruibile. L'obiettivo raggiunto è quello di una scatola compatta ed omogenea; ariosa nei suoi spazi fluidi che, con un solo sguardo, portano dalla cucina alla sala da pranzo, al soggiorno e infine, al cannocchiale esterno senza soluzione di continuità.

Le pannellature in rovere naturale della stessa essenza del pavimento di tutto l'appartamento, fanno da sfondo alla zona giorno dando molta profondità ed eleganza all'ambiente. La porta che conduce alla zona notte si mimetizza perfettamente in quanto le sue fughe si confondono con il pattern verticale creato ad hoc dalle ante contenitore e anche l'impianto di ventilazione appare celato dietro a una griglia del tutto integrata.
L'ambiente cucina è una presenza discreta all'interno della zona living, il diaframma vetrato ne segna il limite ma al tempo stesso lo dissolve, facendosi attraversare dal mobile base in laccato grigio che riscrive le proporzioni dell'intera composizione in armonia con lo spazio circostante. Il pensare allo spazio da abitare come un unicum basato sui rimandi e continuità si legge anche nello spazio più intimo che è la camera da letto, dove il passaggio viene risolto da una porta a bilico decentrata che nella sua finitura lucida mostra il riflesso della zona giorno fino alla terrazza e oltre.

ARCHITETTURA
PARTNERS

+MM/A
MARCO MAGAGNIN/ARCHITETTO

Via molinari, 6
Pordenone
mm@marcomagagnin.eu
www.marcomagagnin.eu

Sono un architetto di formazione con numerosi interessi e varie esperienze nel settore dell'arredamento d'interni. Mi occupo da sempre di progettazione, di allestimenti e di styling – residenze, negozi, show-room ed eventi fieristici – attività che mi permettono di viaggiare in Italia oltre che all'estero, ma con base a Pordenone. Collaboro inoltre, da molti anni, con agenzie e altre realtà consolidate per la ricerca, lo sviluppo e la distribuzione di nuovi concept e prodotti, dal design alla moda.
In quest'ottica va inserita pertanto l'ideazione e la conduzione di NORD-EST.1, evento espositivo nell'ambito di Passagen, la design-week della fiera del mobile di Colonia 2016, per la promozione di designers, makers e produzioni artigianali del Friuli Venezia Giulia.

EUROLUCI
ARMONIA TRA LUCE E VOLUMI

Via Montereale, 2/b
Pordenone
T. 0434 367125
info@euroluci.com

Euroluci nasce nel 1991 come piccolo laboratorio che produce corpi illuminanti, a cui si affianca, dal 2001, un negozio specializzato nella vendita di prodotti selezionati.
Negli anni l'innata curiosità verso i temi della luce, l'esperienza con architetti e clienti e l'attitudine verso la cura del progetto e del dettaglio, ha permesso ad euroluci di trasformarsi in uno studio di progettazione, volutamente e consapevolmente piccolo, quale luogo aperto al dialogo con tutte le figure professionali legate all'arredoluce.
Poniamo molta attenzione all'armonia che la luce crea in rapporto con i volumi che la accolgono e ci concediamo il divertimento di sviluppare prodotti speciali (anche pezzi unici e custom made) per poter realizzare idee e sperimentazioni: diamo infatti consulenza "illuminocreativotecnica" per abitazioni, uffici, negozi, ambienti esterni ed interni.
Il nostro modus operandi passa attraverso sopralluoghi, sviluppo del progetto, prove in loco ed installazione coordinata; il tutto attraverso un approccio "positivo" al cantiere, che seguiamo cercando un equilibrio costruttivo con tutte le figure che operano al suo interno.
Offriamo solo prodotti di alta qualità e sperimentiamo con i led fin dal 2004, anno in cui debuttano nel mondo dell'arredamento.
Per questi motivi ci consideriamo un laboratorio artigianale proiettato nel futuro con la manualità del passato.

FALEGNAMERIA VIOL S.A.S.
DI VIOL VALTER & C.

Via Repolle, 86
Porcia (PN)
T./F. 0434 921784
info@falegnameriaviol.it
www.falegnameriaviol.it

La ditta opera nel settore dell'arredamento da due generazioni e, oltre a dedicarci al settore delle abitazioni private, alla produzione di mobili personalizzati su disegno ed indicazioni di architetti e designer, vantiamo una notevole esperienza nell'allestimento di locali pubblici, in particolare, bar, panifici e gelaterie.
Inoltre, tra le nostre realizzazioni di maggior prestigio, segnaliamo la costruzione in legno massello di varie casse d'organo monumentale destinate a chiese ubicate sia in italia che all'estero e la realizzazione dei banchi per le sale consiliari della Provincia di Pordenone e del comune di Porcia. Alcune di queste realizzazioni si possono vedere nel nostro sito www.FalegnameriaViol.it

FALEGNAMERIA ARTIGIANA F.LLI AGNOLON V. & E. S.N.C.

Via della Chiesa, 8/10
Barco di Pravisdomini (PN)
T. 0434 644055
F. 0434 644507
info@agnolon.it
www.agnolon.it

Un diploma di "Antica Bottega Artigiana", rilasciato al nostro antenato Antonio fissa il 1860 come anno di fondazione della nostra attività di falegnami, ma in realtà non si sa con certezza da quante generazioni la famiglia AGNOLON si tramandi con passione il "Mestiere di falegname".
Da che si ha memoria ci siamo sempre occupati della lavorazione del legno, tanto da essere definiti "una delle più vecchie botteghe artigiane della Provincia di Pordenone", ora gestita dai "Maestri Artigiani" Vittorio ed Eugenio. L'orgoglio di mantenere vivi i valori e le passioni, e la fierezza di tramandare le conoscenze e le esperienze acquisite nel tempo hanno fatto della nostra azienda di famiglia una piccola grande impresa che, di generazione in generazione, continua ad operare con professionalità, qualità e precisione sempre aperta al progresso tecnologico.
Tutto questo quotidianamente è ciò che viene condiviso con i nostri validi collaboratori, formati e specializzati.
Realizziamo su misura tutto ciò di cui avete bisogno, rispettando le vostre richieste ed idee ma permettendoci di indirizzarvi verso la scelta più opportuna, proponendo soluzioni alternative e di elevato pregio estetico, architettonico ed funzionale.
I nostri sono prodotti di valore, curati nei dettagli, creati utilizzando materiali ed essenze di prima scelta e qualità.
Offriamo ai nostri clienti un servizio articolato e competente lungo tutto il processo produttivo, dal primo contatto alla scelta tecnica, dalla progettazione degli elementi alla loro produzione fino alla posa in opera, garantendo una successiva fase di assistenza post-vendita per un rapporto destinato a durare nel tempo.
Ogni fase è ad opera di personale qualificato, formato e con grande esperienza nonché dai titolari stessi, che con grande passione ed ardore seguono l'evolversi dei loro manufatti artigianali dall'idea sulla carta fino al loro reale impiego.

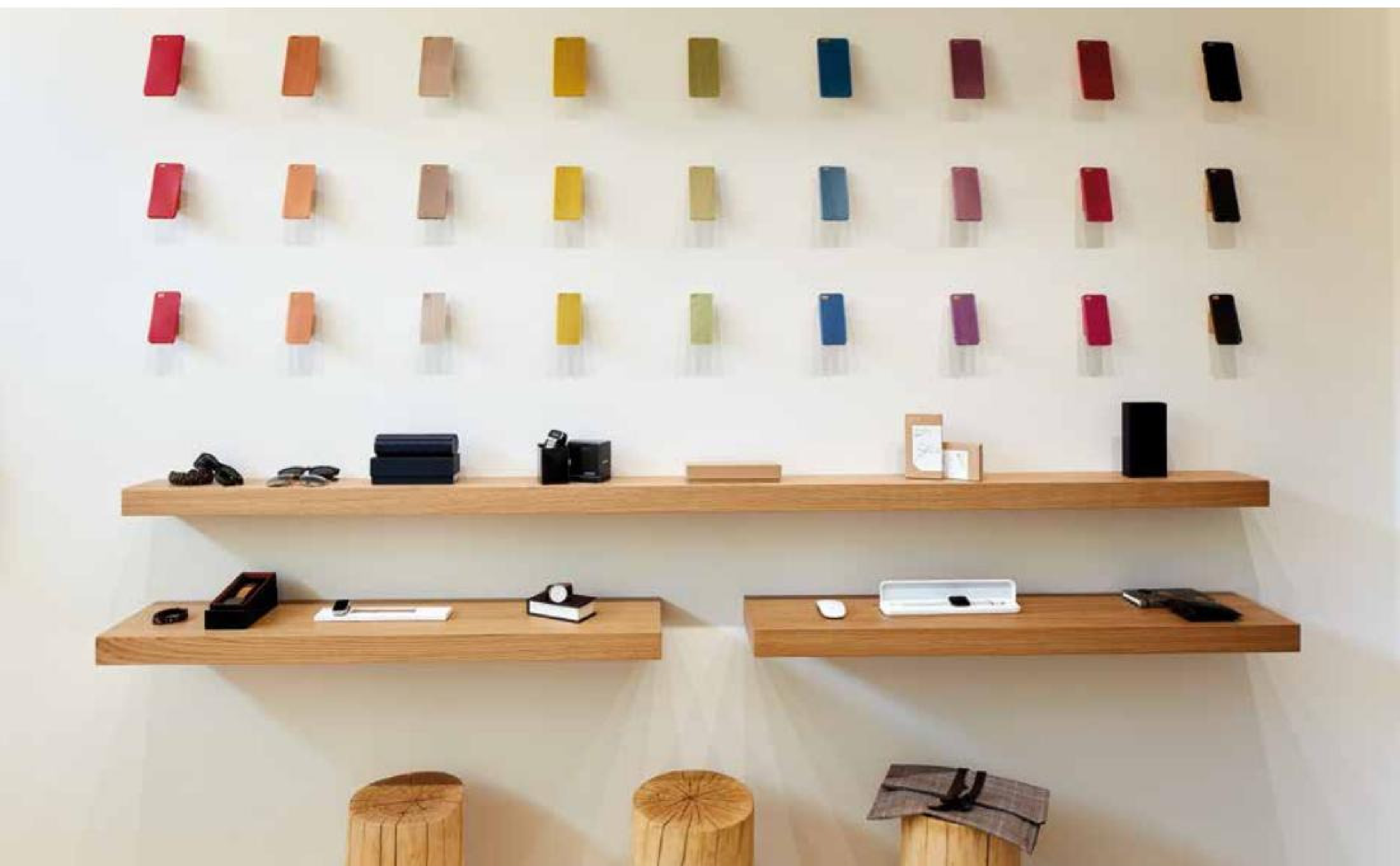
Le finestre in alluminio SCHÜCO conferiscono alla vostra abitazione stile, comfort e luce. Allo stesso tempo queste finestre di qualità elevata incrementano il valore del vostro immobile configurandosi come vero e proprio elemento di design.
I sistemi per finestre Schüco uniscono qualità, design e innovazione in un'offerta praticamente illimitata, già oggi in grado di rispondere alle esigenze di domani.

Tutte le finestre Schüco sono testate per ottenere il massimo in termini di sicurezza, protezione antieffrazione, isolamento termico e acustico.
Ogni finestra è costruita interamente con componenti originali, per la vostra garanzia di qualità certificata.
Guarnizioni, maniglie, serrature e tutti i meccanismi interni sono marchiati Schüco e sono testati per garantirvi i migliori livelli di prestazione e ridurre al minimo la manutenzione generale.

Via Venezia 129 - 33050 Torsa di Pocenia (UD)
Tel. 0432 777041 - Fax 0432 777991
www.idealtrend.it
www.serramentialluminioudine.it
SCHÜCO

CONCEPT STORE DI STILE

Dentro a una scatola...

Progetto: **arch. Arianna Subiaz**
Foto: **Massimo Crivellari**

Lo spazio di partenza, al piano terra di un condominio anni '60, è un'ambiente pressoché rettangolare che si sviluppa in lunghezza ed è caratterizzata da un soffitto molto alto. Il progetto dell'architetto Arianna Subiaz cerca di prescindere dall'irregolarità e dalla non perfetta corrispondenza delle pareti che definiscono il perimento, individuando il volume principale adibito all'esposizione e alla vendita e distinguendolo dallo spazio dedicato al laboratorio e magazzino attraverso l'uso dei colori e dei materiali.
Mentre il soffitto è uniforme su tutta la superficie, con finitura riflettente per aumentare il riverbero della luce naturale in ingresso, le pareti in primo piano si tingono di bianco mentre il fondo e parte del lato sinistro di un grigio caldo. Questa scelta persegue un duplice scopo: far passare in secondo piano l'area di servizio retro banco ed enfatizzare la profondità spaziale portando davanti alla scena lo spazio dedicato al cliente che diventa un contenitore bianco caratterizzato da arredi su misura.
In laccato bianco e rovere naturale come il pavimento, gli elementi d'arredo rispondono a necessità diverse e vengono anch'essi utilizzati come elementi separatori delle funzioni principali come delle quinte sceniche.
Sulla parete di sinistra, gli oggetti da esporre vengono pensati come delle palette colore e installazioni che invitano all'interazione: uno scenario in libera evoluzione fatto di particolari appendini in legno di rovere, proposti come concetto dall'architetto e affinati dal designer Claudio Papa.

Falegnameria Rizzi - Arredi su misura | Tecnocolori - Pitture murali | Robe di Casa - Complementi d'arredo |
Casabella Grattoni 1892 - Complementi in legno | Idealdomus by Zuliani - Pavimenti | Comino Enea Di Comino Manuel & C. - Vetrata |
Le Petite Fleur - Allestimento fiori | La Luce Illuminazione - Lampade da terra

Un ringraziamento particolare a Cret Dumitru - ditta individuale

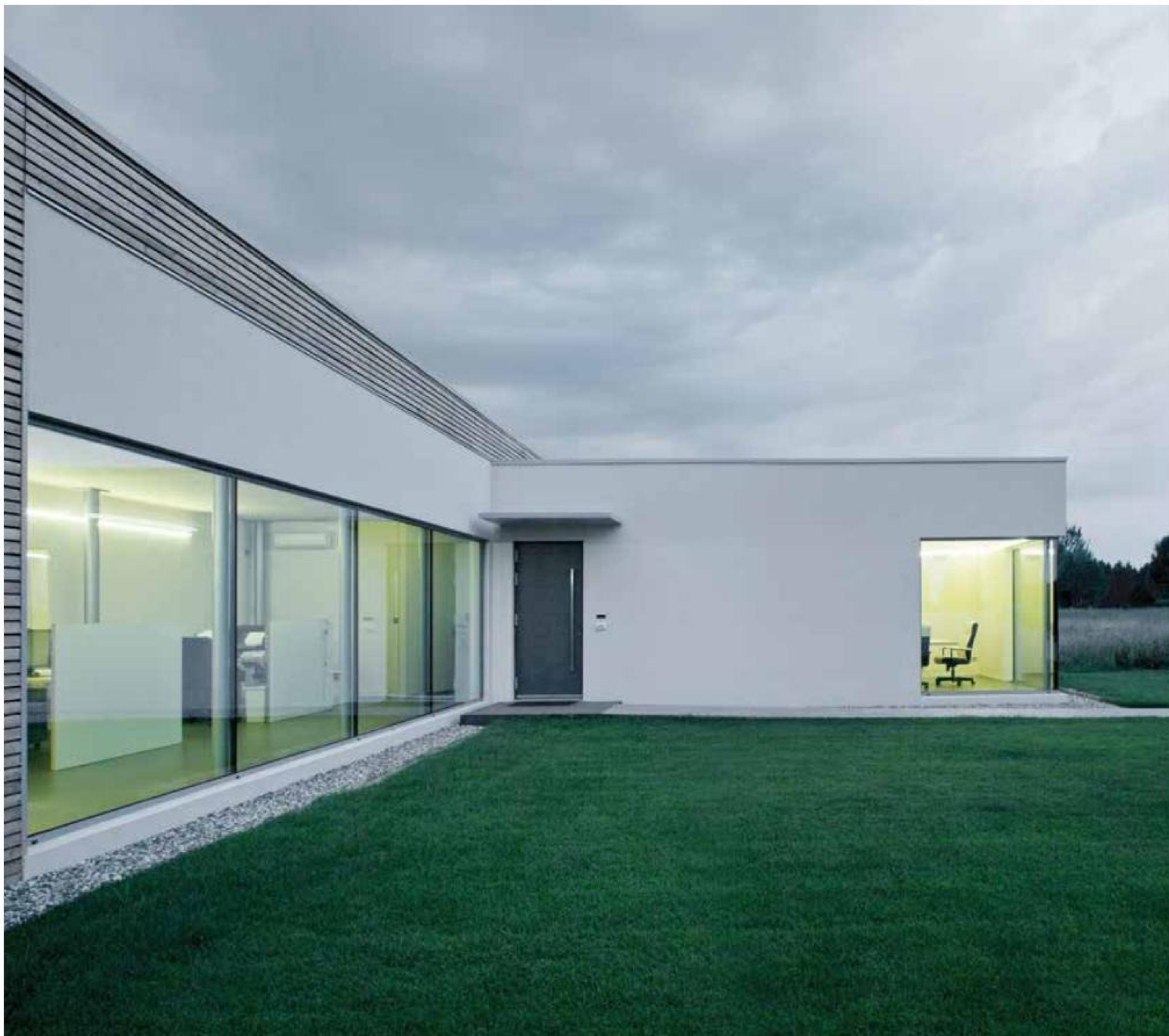
SHOWROOM
UDINE
CODROIPO
TRIESTE
BOLOGNA
PORTOGRUARO
VERONA

DomusGaia

Lavorare ecosostenibile: il *workplace* DomusGaia

Il nuovo concept di workplace DomusGaia è basato sull'idea di un ufficio pensato intorno al lavoratore in grado di migliorarne la vita, il benessere e le performance.

Foto: MATTEO LAVAZZA SERANTO

Il nuovo *concept* di *workplace* DomusGaia è basato sull'idea di un ufficio pensato intorno al lavoratore in grado di migliorarne la vita, il benessere e le performance in un momento in cui il luogo di lavoro sta ridefinendo il suo ruolo. Per questo l'ecoufficio è stato progettato e realizzato curando la disposizione dei volumi destinati alle varie zone e reinterpretando il tema dello spazio lavorativo e di rappresentanza in chiave contemporanea. Uno spazio studiato per essere in grado di evolvere adattandosi alle trasformazioni funzionali e tecnologiche che lo coinvolgono tenendo conto di criteri fondanti quali il benessere, l'identità aziendale e la convivenza di diverse generazioni e tipologie di lavoratori.

1

1—3 Questa realizzazione, grazie alle grandi vetrate favorisce l'equilibrio psicofisico delle persone all'interno.

Per questo abbiamo realizzato una *"human farm"*, ecologica, ergonomica e doppiamente innovativa: da un lato l'assoluta compatibilità dell'edificio con l'ambiente esterno, dall'altro, la garanzia del comfort e del benessere di chi lavora. Uno spazio che si trasforma acquisendo flessibilità e sinergia, sia interna che con l'ambiente circostante, in grado di cambiare la percezione stessa delle attività che vi si svolgono. Un luogo in cui lo spazio non è solo lavorativo, ma anche di svago e socializzazione, tutto in favore di una maggiore qualità del tempo. Lo studio della luce, così come le forme e le dimensioni, sono pensati per garantire la massima funzionalità e fruibilità degli edifici. La versatilità degli spazi ed un'accurata progettazione permetterà in un futuro eventuali riconfigurazioni ed ampliamenti.

2

3

Principio fondante nella progettazione di questo ufficio, come afferma anche Le Corbusier nel 1923, risiede nel fatto che ogni interno sia il risultato di un esterno. È proprio al verde che viene affidato parte del comfort dell'ufficio. La luce naturale, catturata dalle grandi vetrate e protagonista insieme al green design, restituisce al *workplace* la naturalità e la tranquillità sottrattogli dalla frenesia del lavoro. La salubrità degli ambienti è garantita grazie ai materiali utilizzati, certificati e privi di sostanze nocive, a speciali sistemi di ricircolo dell'aria, allo studio dei colori ed all'utilizzo di risorse energetiche finalizzate alla salvaguardia dell'ambiente. Una cultura della sostenibilità che si spinge fino a concepire lo spazio di lavoro come organismo capace di relazionarsi con l'ambiente esterno, offrire benessere ottimizzando le interrelazioni degli utenti attraverso un impiego armonico ed integrato di aree relax e giardini.

4

4, 5 Gli interni del nostro eco-ufficio sono pensati per garantire il massimo della salubrità, ergonomia e benessere.

5

Gli innovativi *workplaces* DomusGaia, inoltre, potranno essere certificati LEED, protocollo di rispetto ambientale che promuove un approccio orientato alla sostenibilità, che riconosce le prestazioni degli edifici in parametri quali il risparmio energetico ed idrico, la riduzione delle emissioni di CO_2, il miglioramento della qualità ecologica degli interni e la qualità e riciclabilità dei materiali utilizzati.

Marco
Woodworker
Il lavoro come l'arte
passione e fatica

Marco Buttignon
Via Roma, 27 | 34076 Medea (GO) | T. +39 345 4475657 | mail. info@marcowoodworker.com

A CURA DI: ZINELLI&PERIZZI
PROGETTO: OTTAVIO SILVA | ZINELLI&PERIZZI
FOTO: FOTO CIAK - TRIESTE

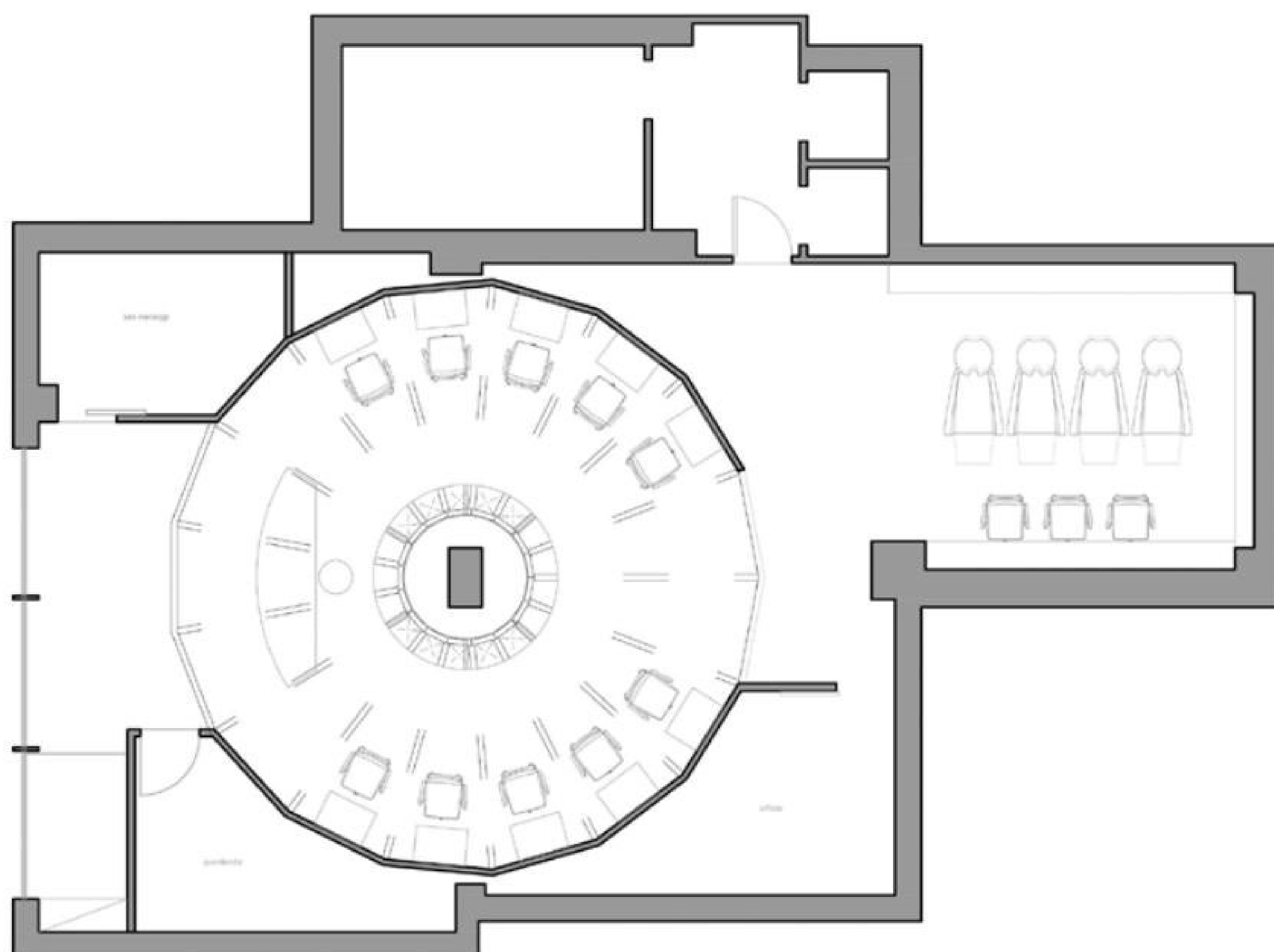
LA CULTURA DEL PROGETTO

A TRIESTE, ZINELLI & PERIZZI FIRMA IL PROGETTO UNICO E RAFFINATO DEL SALONE MACLÌ HAIR CREATIVE, IN VIA LIMITANEA, 3. UN LUOGO RICCO DI FASCINO ED ELEGANZA CHE PARLA IN OGNI SUO ASPETTO DELLA PROFONDA CULTURA DEL PROGETTO CHE CARATTERIZZA OGNI OPERA Z&P.

L'impresa di ridare forza e valore contemporaneo ad una realizzazione degli anni '70 che presentava elementi di grande originalità, ma ormai obsoleta e decadente, è stata affidata all'estro creativo dell'interior designer di Zinelli & Perizzi, Ottavio Silva, che ha voluto mantenere la struttura originaria, dandole nuova espressione e funzione.

Il fulcro centrale attorno al quale ruota lo spazio del salone è stato rivalutato grazie all'intervento del laboratorio di tappezzeria Zinelli & Perizzi che l'ha trasformato in zona d'attesa con l'inserimento di panche e il morbido rivestimento a parete in microfibra capitonnè, oltre alla creazione di un elemento espositivo che contribuisce a dare funzione alla grande colonna centrale.

La struttura originaria presentava materiali e finiture ormai discordanti e a volte di scarso valore estetico: l'idea di Silva è stata quella di eliminare i numerosi dislivelli del locale e di rasare in cemento l'intera pavimentazione, uniformando e dilatando lo spazio senza nascondere completamente la varietà dei materiali di base, tanto da poter scorgere ancora oggi la trama delle piastrelle anni '70 sotto lo strato uniforme della rasatura, quasi una memoria che il progetto Zinelli & Perizzi non ha voluto cancellare.

La scelta cromatica della pavimentazione, calda ed accogliente, si ripropone alle pareti e in tutte le finiture strutturali, fino al gioco di cartongessi a soffitto che segnano e ritmano lo spazio senza dividerlo in modo netto.

L'illuminazione tecnica a scomparsa rende la luce morbida esaltando la struttura circolare a spicchi dove le postazioni di lavoro segnano, "spicchio dopo spicchio", il ritmo circolare dello spazio, esaltandone le forme e la luminosità con ampi specchi.

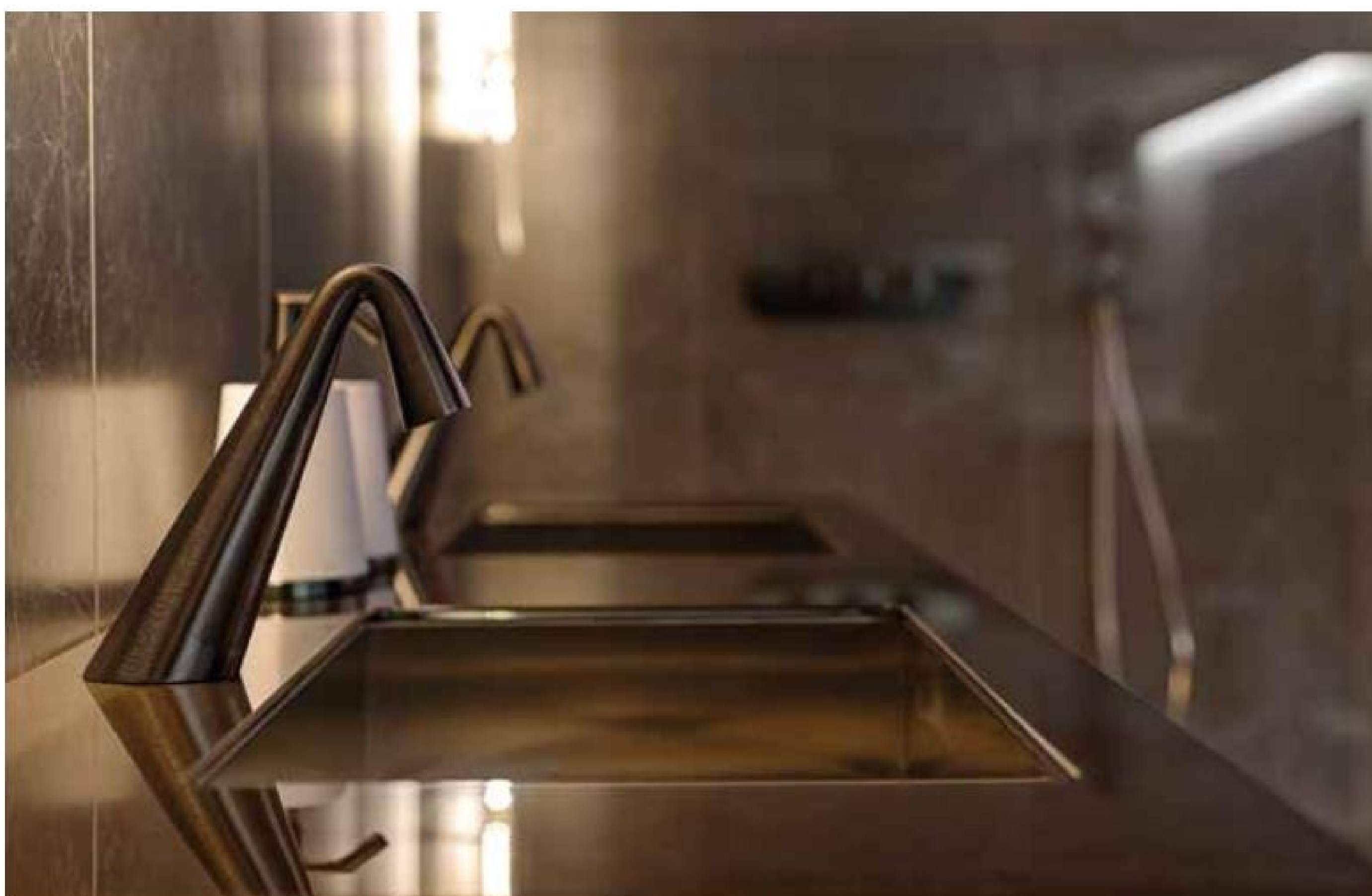
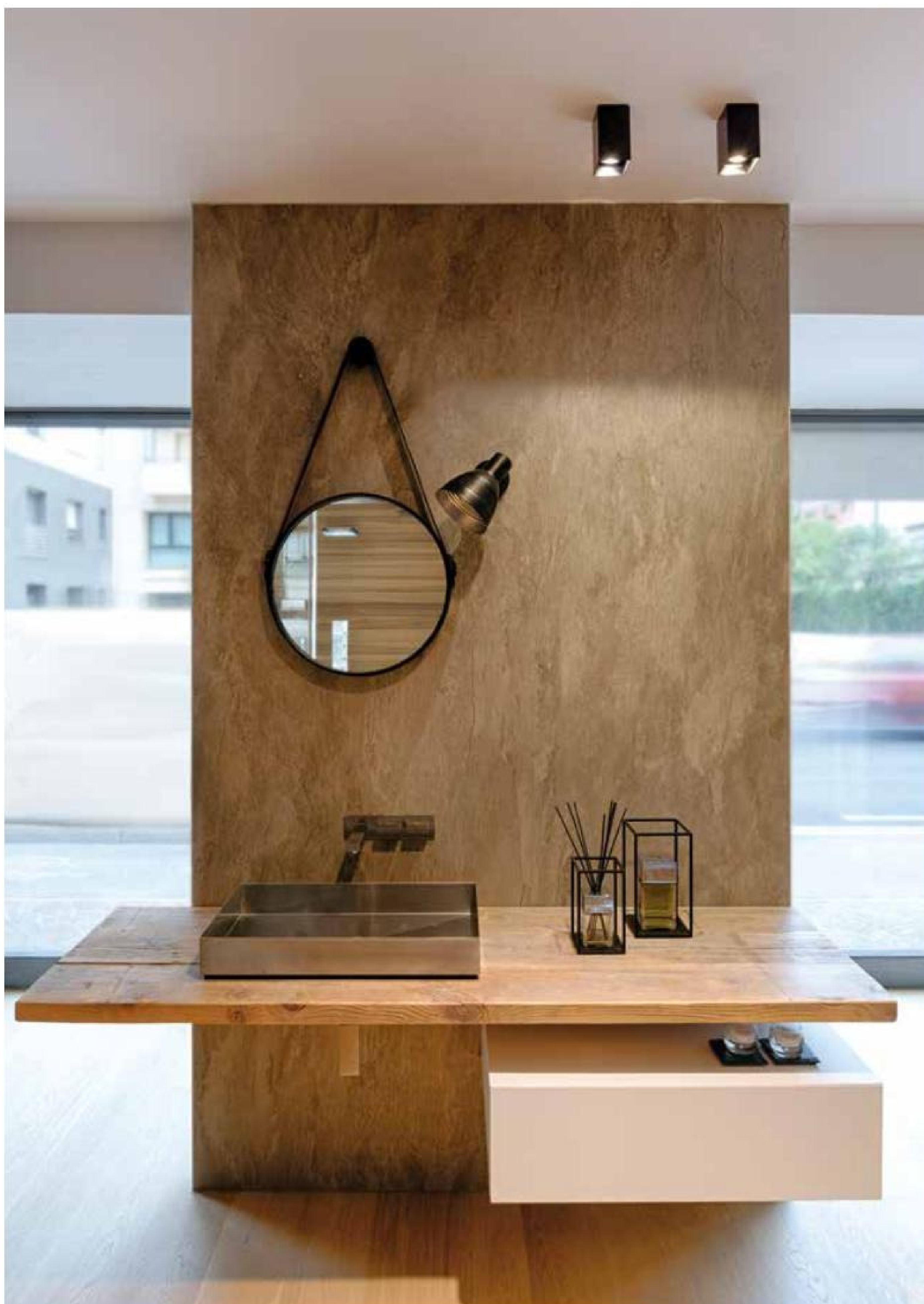
La zona lavaggio è caratterizzata da una raffinatissima carta da parati Wall & Decò voluta dall'interior designer per impreziosire questo volume funzionale del salone.
Il banco reception minimale accenna una morbida curvatura che esalta segna l'ingreso senza dividere in modo netto lo spazio.

Per Zinelli&Perizzi abitare è un concetto che supera la dimensione domestica per esprimersi con prestigio nel progetto e nella fornitura di arredi pe ril settore Contract, trasformando l'ambiente pubblico e lavorativo in un'opera assolutamente originale, in equilibrio tra funzionalità ed estetica.

SPAZIOCAVANA - VIA SAN SEBASTIANO 1
TRIESTE // TEL. 040 632191
WWW.ZINELLIEPERIZZI.IT

DESIGN DEL BENESSERE

IL BAGNO CONTEMPORANEO DIVENTA PRIVATE WELLNESS

PROGETTAZIONE E ART DIRECTOR: AKUA SRL UDINE CON ARCH. DENIS DINO BASSANI
FOTO: LISA MINIUSSI

Il significato originario del termine igiene è da ricercarsi nella cultura greca, per la quale *ύγιεινή* indicava ciò che è salubre e curativo. Anticamente, infatti, la stanza da bagno assumeva valori salutistici ed edonistici, prevalenti rispetto alla semplice pulizia e legati ad una serie di intime ritualità e gesti volti al benessere della persona. Nel tempo tali significati si sono intrecciati, allontanati e divisi, per ritrovarsi nuovamente nella visione contemporanea di bagno. Si evidenzia, così, una rinnovata attenzione del design per questo luogo, elevato da semplice servizio a vero e proprio spazio dedicato al private wellness, con soluzioni che integrano il relax e la cura del corpo all'interno della dimensione abitativa.

Nello showroom Akua, realizzato in collaborazione con l'architetto Bassani, ogni particolare ed ogni finitura è dunque frutto di curate scelte progettuali, che attingono all'innovazione delle aziende più rinomate nel settore. La varietà di superfici tattili arricchisce l'esperienza sensoriale, conferendo al tempo stesso carattere e ricercatezza. La matericità della pietra e del legno termotrattato, in unione con il metallo spazzolato, colora l'ambiente di toni naturali, caldi ed accoglienti.
Le linee essenziali e raffinate delle finiture ceramiche, della rubinetteria e dei piccoli oggetti accessori impreziosiscono l'allestimento e portano l'eleganza fin nei minimi dettagli.

L'attento studio della luce e della sua interazione con le superfici completa infine il progetto, arricchendolo di riflessi ed atmosfere soffuse che trasformano gesti quotidiani in attimi di piacevolezza.
Così, attraverso una nuova visione progettuale, il bagno si fa parte integrante della casa e luogo deputato al piacere, frutto di un sapiente studio che coniuga estetica e funzionalità, al fine di offrire un'esperienza completa di benessere per il corpo e la vista.

Il volo degli Angeli
Forme di un'emozione

"Così dunque la bellezza si comprende solo guardando forme che innamorano l'anima"

Alessandro Parondi
Dal Latino di Vitellione

Ci sono forme che non ti lasciano in pace, ti entrano direttamente nel cuore, colonizzano la mente e condizionano la tua vita. Non è detto che sia un male, però ti cambiano. Non ti accontenti più.

18 anni fa un'amica mi regalò un piccolo angelo di legno, una forma piuttosto "primitiva" ed essenziale, da quel momento ad oggi lo scopo del mio lavoro è stato quello di trasformarla: quest'anno festeggiamo il nostro angelo nr. 50.000.

L'energia che questa continua ricerca ha messo in modo è stata la spinta che ha dato sostanza a questa forma-angelo in pioppo, aggiungendo una forma-abito in continua evoluzione e una forma-pensiero, tradotta a mano, su decine di migliaia di cartoncini. Quasi un diario di sogni, desideri, sfide: una rete di emozioni che ci accomuna e ci rende consapevoli parti di un tutto.

Ogni ANGELO è la forma di un'emozione che nasce dal desiderio di condividere la SPERANZA: per un futuro migliore, per essere meno soli, per convivere serenamente col pensiero di essere luce ed ombra, per accogliere le sfide con coraggio, per vivere con maggiore leggerezza.
Sono messaggeri trasversali di armonia e di pace, ognuno di loro parla una lingua universale comprensibile a tutti quelli che sanno ascoltare.

L'OCA BIANCA ED ALTRE STORIE è un atelier di design e decorazione e un laboratorio di artigianato artistico contemporaneo tutto al femminile, una vera famiglia allargata di sole donne. Un'estrema nicchia del "fatto a mano in Friuli" dove la ricerca dei materiali, la cura dei dettagli, lo studio delle finiture e l'accurata esecuzione sono alla base di una produzione di ANGELI in legno di faggio o pioppo, di una linea di BIJOUX un po' magici e dei LIBRI DI LUCE lampade-libro giocose e semi-serie.

ANGELI, BIJOUX, LIBRI DI LUCE categorie diverse di oggetti caratterizzate da un'unica visione della forma: equilibrio, leggerezza, gioco, storia. Anime multiple che nei LIBRI DI LUCE hanno trovato un'espressione originale sotto 3 aspetti:
uno utile ed immediatamente comprensibile – LAMPADA
uno ludico – GIOCO di COSTRUZIONE
uno culturale – LIBRO che racconta una storia nella sua forma "utile", ma anche libro cartaceo da leggere.

Un viaggio intenso e complesso, quello del L'OCA BIANCA ED ALTRE STORIE iniziato nel 1998, fatto di grande impegno ed intenso lavoro, di tenacia e di costanza, di incontri e di partenze, ma sempre con una visione chiara delle mete e con la costante ricerca di quella speciale vibrazione che permette di caricare di energia e di passione quello che viene prodotto dal CUORE attraverso le MANI.

La parola CUORE ricorre continuamente nelle mie parole, perché "connette" le persone che hanno la stessa sensibilità. Il percorso de L'OCA BIANCA ED ALTRE STORIE è disseminato dalle mie passioni e da tante ALTRE STORIE, preziose collaborazioni esterne, portate avanti sotto questa insegna con grande piacere ed arricchimento personale, come quella di Sarolta Szulyovsky, illustratrice di libri per piccoli e grandi che ha illustrato le mie storie per i LIBRI DI LUCE e di Giovanna Boccalini, designer e stilista che ha disegnato i patterns di alcuni angeli e di alcuni bijoux.

Gli angeli, assieme ai bijoux ed ai LIBRI DI LUCE volano oggi in 250 negozi un po' speciali, in Italia ed all'estero, ma nascono da sempre e continueranno a farlo a San Daniele del Friuli, cuore di questa nostra piccola grande terra, severa, aspra, ma segretamente creativa, generosa ed incredibilmente visionaria.

Via Fagagna, 1 – 33038 | S.Daniele del Friuli (UD) | T./Fax.. 0432 943203 | Mail: info@ocabianca.com
www.ocabianca.com

ESCLUSIVAMENTE SU MISURA

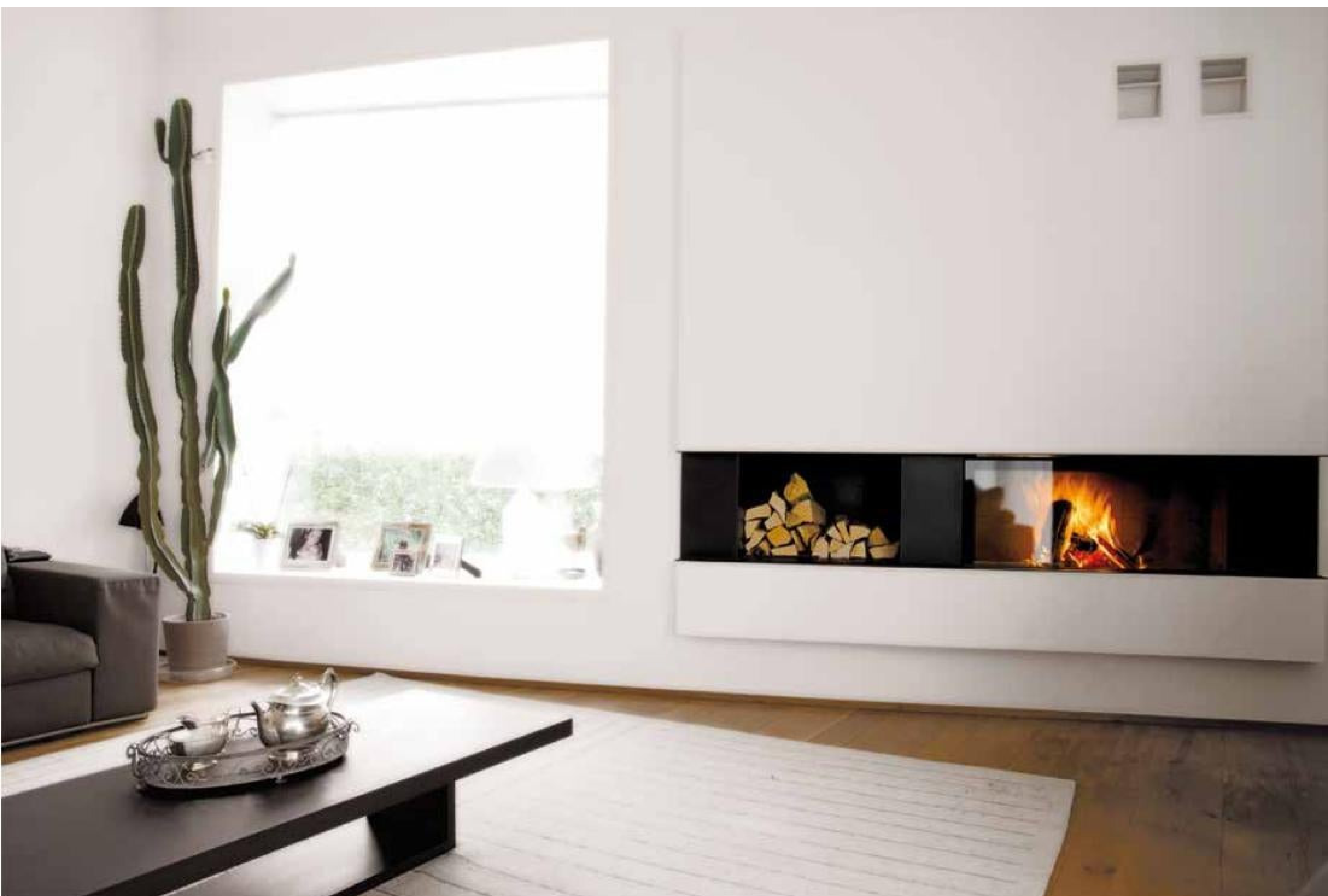
ARREDAMENTO: FALEGNAMERIA RIZZI
PROGETTO: ARCH. ALESSANDRA PETRIS
FOTO: MASSIMO CRIVELLARI

In questa realizzazione nel centro di Udine la falegnameria Rizzi ha realizzato su disegno dell'arch. Alessandra Petris l'elemento centrale della zona living. Filtro di ingresso e separazione visiva con la cucina ma al tempo stesso unione: estendendosi per tutta la lunghezza dell'ambiente principale infatti, dialoga perfettamente con il resto della zona giorno attraverso le finiture usate.

Grazie al confronto continuo con la progettista si è dato forma ai principi fondamentali del concept: un inserimento discreto di tutto il mobile attraverso l'uso del laccato bianco per uniformarsi alla altre pareti, ravvivato da volumi contenitori in rovere scuro che assieme alla nicchia TV tinta a campione creano un gioco dinamico molto piacevole.

VILLA IN S.DONÀ DI PIAVE

FOTO: MARIO CALLEGARI

In queste immagini si possono notare delle soluzioni alternative ai consueti caminetti; noi ci dedichiamo alla ricerca di una soluzione sobria ed essenziale per vestire il fuoco in modo modesto ed elegante,

rendendolo sempre protagonista.
Tutto ciò contrubisce a dare caratterre
all'arredamento del soggiorno,
conservando la forza e l'emozione
della famiglia unita.

Casabella 1892
Grattoni
Pavia di Udine
Siamo sempre alla ricerca
di qualcosa per farVi sognare

DomusGaia

Tra *ricostruzione* e tradizione: quando la sicurezza è la priorità

Nel giro di sette anni sono state tre le scosse di terremoto in grado di devastare diverse zone d'Italia ad un costo di vite umane troppo alto in un mondo che conosce le tecnologie antisismiche. Danni ingenti inoltre sono stati riportati non solo dalle abitazioni, ma anche dalle attività produttive e commerciali, vero motore dell'economia locale. Da qui parte la ricostruzione DomusGaia, un riedificare vicino alle persone in grado di sviluppare empatia verso le esigenze e di creare una consapevolezza antisismica anche grazie all'esperienza del terremoto friulano del 1976.

Una ricostruzione che segue un percorso di sensibilizzazione che può cambiare la percezione di sicurezza nelle zone ad alto rischio sismico. È così che anche questa corte agricola a Schivenoglia, in provincia di Mantova, seriamente compromessa dopo le scosse del 2012, ha potuto rivedere la luce. Il principio fondamentale è stato ricostruire esattamente i fabbricati esistenti, vincolati come bene storico secondo la prescrizione degli enti, utilizzando le più avanzate tecnologie del settore, in questo caso l'*X-Lam*, per le sue importanti doti antisismiche.

Il nostro impegno per la ricostruzione ha toccato residenze private e capannoni agricoli integrando nuovo ed esistente.

La scelta di utilizzare il legno come materiale di realizzazione, ha consentito di sottolineare, inoltre, l'obiettivo di sostenibilità preservando nel contempo le peculiarità originali degli edifici. Sicurezza, eco-compatibilità e rispetto per l'identità architettonica dell'edificio si sposano con i nostri intenti per una ricostruzione in grado di mediare tra tradizione ed innovazione ponendo l'accento sull'importanza della sicurezza.

La ricostruzione

La ricostruzione ha interessato sia l'edificio residenziale che il fienile ad uso agricolo, valorizzando l'originaria vocazione rurale della pianura lombarda e confrontandosi con una zona di rispetto paesaggistico. l volumi ed il linguaggio architettonico rispondono anch'essi alla tradizione venendo reinterpretati con l'*X-Lam* per garantire la completa antisismicità dell'edificio. Le arcate tipiche del fienile, le finiture esterne, le decorazioni e le sottili lesene sono state riproposte identiche alle precedenti, consentendo alla struttura di mantenere la sua identità originale. Ricostruita fedelmente anche l'apertura ad arco traforata a gelosia, caratteristica peculiare della tradizione rurale, indispensabile per la ventilazione e il mantenimento della salubrità interna della struttura.

La grande copertura è stata realizzata interamente con travi in legno lamellare certificato che ne garantiscono la massima elasticità e resistenza.

Le tradizionali coperture "alla lombarda" ripristinate con travi in legno lamellare, sono poi valorizzate da luci importanti per conferire all'edificio luminosità e modernità. Dato il vincolo paesaggistico, la forometria ricalca quella preesistente così come gli scuri ridisegnati secondo la tradizione locale. Le pitture traspiranti, orientate sui toni del grigio, concorrono a esaltare la semplicità dell'ambiente in cui sono inseriti valorizzando i volumi grazie ad un sapiente gioco di chiaroscuri.

Risparmio energetico

L'attento studio del territorio, la selezione degli isolamenti naturali e le scelte impiantistiche mirate ci hanno permesso di realizzare quindi *ex novo* un edificio esteticamente tradizionale, ma fortemente innovativo grado di raggiungere alti livelli di prestazioni energetiche e di garantire la sicurezza ad ogni livello.

I.C.R.E. riqualifica

professionalità al servizio dell'edilizia

Cari lettori, abbiamo ritrovato Luca e Andrea titolari della I.C.R.E. che cinque anni fa, proprio nel pieno della crisi dell'edilizia ,avevano cavalcato l'onda delle Riqualificazioni energetiche degli stabili civili ed industriali con il Progetto Riqualifica.
Quali sono stati i riscontri di Riqualifica da allora ad oggi? Il Progetto Riqualifica ci ha dato ragione, infatti abbiamo fino ad oggi potuto adottate questo concetto su svariate ristrutturazioni di abitazioni, uffici e perfino su un capannone agricolo ormai dismesso, dando alla infine agli stessi una nuova vita, con consumi energetici ridotti e aspetto estetico migliorato, riinserendoli nel attuale tessuto urbano e ponendoli all'altezza dei nuovi stabili di ultima generazione. ***Perche il Progetto funziona?*** Sicuramente il ridimensionamento degli attuali prezzi di mercato sugli immobili datati ha invogliato le persone a riconsiderarli. Gli incentivi fiscali che oggi sono al 50% sulle ristrutturazioni e al 65% sul risparmio energetico, incentiva il cittadino a riinvestire nella vecchia abitazione, non considerandola, alla fine del nostro Progetto, più come dispersiva e costosa nella gestione, ma confortevole ed efficiente nei consumi. Quest'ultimo aspetto va valutato anche in una visione sociale di risparmio comune, non buttando via "Il vecchio appartamento della nonna" ma recuperandolo dandogli un tocco di modernità.
Passiamo ora al nostro *modus operandi*: quando veniamo contattati dal cliente coinvolgiamo un professionista che segue le pratiche edilizie, oggi abbastanza semplificate e veloci. Lo stesso professionista in collaborazione con un ingegnere verifica le dispersioni energetiche dello stabile ed insieme stendiamo un piano di isolamento dell'involucro, possibilmente sull'esterno.
In alternativa il progetto verrà sviluppato all'interno dello stabile con contropareti e controsoffitti in cartongesso ove oltre all'isolamento, faremo passare tutti gli impianti tecnologici. Questi ultimi interventi permettono anche di migliorare il comfort acustico, aspetto che, negli appartamenti di vecchia costruzione veniva decisamente trascurato. I serramenti verrano sostituiti con nuovi ad alta efficienza termica ed acustica, gli impianti, se autonomi, verrano completamente rifatti utilizzando tubi isolati e caldaia a condensazione, altrimenti se centralizzati, veranno sostituiti i corpi radianti e predisposti i conta calorie.

Categoria di consumo di calore

basso fabbisogno di calore	scala
A CasaClima	$HWB_{NGF} \leq 30$ kWh/m²a
B CasaClima	$HWB_{NGF} \leq 50$ kWh/m²a
C Standard minimo	$HWB_{NGF} \leq 70$ kWh/m²a
D Standard case esistenti	$HWB_{NGF} \leq 90$ kWh/m²a
E Standard case esistenti	$HWB_{NGF} \leq 120$ kWh/m²a
F Standard case esistenti	$HWB_{NGF} \leq 160$ kWh/m²a
G Standard case esistenti	$HWB_{NGF} > 160$ kWh/m²a
alto fabbisogno di calore	

Gli incentivi fiscali statali riproposti anche per il 2017 concedono la **detrazione fiscale del 65%** per tutte le opere di riqualificazione energetica e per il 50% per le ristrutturazioni eseguite sulle abitazioni. Queste spese si possono detrarre in 10 anni, ed in caso di vendita dell'immobile il credito può essere ceduto. ”

Tutte le finiture, piastrelle, parquette, porte verrano scelte in armonia con il cliente e i nostri abituali fornitori di zona.
Quali sono i tempi di realizzazione per un appartamento di media grandezza?
Comunemente dopo le demolizioni generali e verificata la fattibilità di tutte le idee di distribuzione degli spazi interni degli impianti e degli spessori dei materiali di finitura, la consegna avviene in circa due mesi. Il nostro punto di forza è l'esecuzione dei lavori in prima persona: i nostri dipendenti assieme agli impiantisti, idraulici ed elettricisti fanno parte integrante della nostra azienda. I fornitori dei materiali di finitura collaborando in stretta sinergia, ci forniscono in tempi ridotti i prodotti finiti da posare. Tutto questo ci permette di ottimizzare i tempi tra gli interventi edili e quelli tecnologici che comunemente allungano i tempi di chiusura del cantiere. Nei prossimi numeri avremmo il piacere di mostrarvi e descrivervi i nostri ultimi interventi.

Due secoli, ma non si direbbe!Nel 2008,abbiamo realizzato una ristrutturazione di una casetta in linea lungo un borgo di Feletto Umberto,a Udine nord. Dobbiamo dire che e' stato un lavoro che ci ha dato un sacco di soddisfazioni sin dalle prime demolizioni. Il Cliente ha voluto mantenere ,la tipologia della casa originale ,ove possibile, dandogli comunque dei tocchi personali inconfondibili.

Una zona zona giorno open space che da su un terrazzo ricavato demolendo un poco funzionale abbaino, hanno reso più armoniose e funzionali gli spazi che una volta erano limitati da muri inutili.

BLM Grandi Cucine è il partner ideale per chi vuole fare della ristorazione un business di successo o per chi vuole dare alla propria passione privata per i fornelli tutto lo spazio che si merita. Un consulente affidabile, flessibile e costantemente aggiornato a disposizione di professionisti della ristorazione, architetti e privati. Uno specialista in grado di seguire ogni progetto nei suoi molteplici aspetti, dalla logistica alla normativa, con un occhio sempre attento al design e all'estetica.

PRONTI A MORDERE IL TERRITORIO?
È DESIGN IN TOWN

Da queste pagine segnalo a volte iniziative che considero interessanti e meritevoli. Di norma riguardano il Friuli Venezia Giulia, sede da cui scriviamo. Questa volta no, ne scelgo una itinerante e con molti pregi. È infatti un format che vive in luoghi diversi, sa coinvolgere giovani che aspirano a crescere nel mondo del design e della comunicazione, appassiona professionisti intenzionati a offrire ai ragazzi un'esperienza costruttiva, crea un rapporto con le istituzioni ospitanti e, soprattutto, con i cittadini, chiamati ad esprimersi. È inoltre un modo per sviluppare progetti su misura per un luogo e donarglieli. Il format si chiama Design in Town ed è stato ideato dal designer Pasquale Volpe, con l'Associazione Culturale Good Design, di cui è presidente.
È un invito a vivere i luoghi con occhi nuovi, a guardarli con la curiosità di chi non li conosce e che, anziché affidarsi alle guide turistiche, decide di metterli alla prova. Nel manifesto di Design in Town c'è proprio scritto: "Andateci. Viveteli. Lavorateci. Parlate con le persone. Mordetelo, il territorio. Fate le vostre scoperte in prima persona. Ecco, impregnatevi della sua storia, dei suoi miti".
Nello specifico ogni edizione sceglie un luogo, sei temi di lavoro, che sono sei modi per esplorare il territorio attraverso la sua storia, le sue tradizioni e le aspirazioni. L'obiettivo è trovare delle risposte, dedicandosi a ciascun tema per 48 ore di lavoro intensivo. Queste risposte sono valutate dai diretti interessati, ovvero la cittadinanza, per la quale sono allestite mostre-evento sui temi affrontati. Il format prevede anche laboratori aperti a tutti e lezioni serali su design, creatività, fotografia, brand, architettura e storytelling… Tutto ciò avviene durante sedici intensi giorni d'estate. Ogni anno il programma è molto fitto, impegnativo e sfidante.
Per i giovani che studiano design e comunicazione è un'ottima arena per provare a fare, seguiti da artisti, fotografi, designer e autori di respiro internazionale, che hanno però maturato anche esperienze di insegnamento e di conduzione di progetti collettivi.
È poi importante il fatto che le proposte dei ragazzi siano valutate – "senza filtri" ripetono spesso gli organizzatori – dai cittadini, ovvero dalla committenza ultima per cui opereranno in futuro, quando entreranno nel mondo del lavoro.

Tema 1, Le dieci versioni di Fedra, graphic design, docenti Francesco Cavalli e Sergio Menichelli, prima mattina di lavoro nell'Antico Mercato di Ortigia.

È stimolante infine che, sempre nel manifesto di Design in Town, venga enfatizzata la potenza di chi entra da fuori in un luogo: "Quelli che vengono da fuori hanno un'arma formidabile: la curiosità. E qualche volta (più volte di quanto si crede) col loro entusiasmo, la mancanza di filtri e incrostazioni dello sguardo riescono a vedere ciò che gli abitanti non vedono più. O non vedono ancora, che poi qualche volta (più volte di quanto si crede) è la stessa cosa". Parole forti e d'ispirazione, che creano fanno esclamare: potrebbe succedere anche qui! Perché no? Pensiamoci!

A TU PER TU CON DESIGN IN TOWN:

Chiusa la quarta edizione di Design in Town, abbiamo posto quattro domande a Pasquale Volpe, presidente dell'Associazione Culturale Good Design, che dal 2013 organizza l'evento.

Parlando di Design in Town hai detto che "Il design è quando funziona". Cosa significa?
Quando pensi una cosa nuova, combatti per quest'idea, trovi risorse, convinci le persone, e poi la cosa succede e si riesce a fare un'edizione, questo non è ancora design. Design è quando capisci che il progetto ha gambe per camminare perché è utile, perché gli altri ti vengono a cercare, usano questa idea, ti fanno proposte perché hai saputo individuare un pezzo di collina dove prima non c'era nulla. Questo è design: quando gli altri si impossessano della tua idea e la fanno propria.

E quindi, Design in Town è design? Si sono impossessati dell'idea?
Devo dire che a questa quarta, bellissima edizione di Design in Town – un evento del quale io stesso, ogni estate, non smetto di stupirmi per le energie messe in circolo – ho avuto la netta percezione di uno scatto di passo. La nostra idea è diventata un contenitore di altre idee.

Per la manifestazione, vi rivolgete anche a dei partner. Qual è il loro ruolo?
Ai partner che ci hanno sostenuto dico grazie dal profondo del cuore. Le borse di studio dei nostri partner sono triplicate, passando da 5 a 15. Le altre 15 le abbiamo finanziate noi con l'Associazione Good Design, e così anche quest'anno nessuno dei 30 partecipanti ha dovuto pagare per partecipare. Sono convinto che sia un bel messaggio: non tutto ciò che vale passa attraverso la capienza del portafoglio. Chiamatela pure meritocrazia.

Tema 4, Ortigia on stage, advertising, docenti Lele Panzeri e Gianpietro Vigorelli, revisione dei lavori durante il pomeriggio del secondo giorno.

Tema 6, Start up! Ortigia intraprendente, brand e design management, docenti Franco Achilli e Carlo Forcolini, consegna del brief nel teatro di comunale di Siracusa.

Un appello per l'edizione 2017?
Alle aziende e istituzioni che sono restate a guardare, dico: fatevi sotto per il 2017. Ne abbiamo bisogno, e forse ne avete bisogno anche voi. Design in Town rompe qualcosa e si infila fra gli interstizi con esuberanza, senza guardare in faccia a nessuno. Ora lo sappiamo, lo spirito è forte perché gli altri lo hanno fatto proprio. E noi non siamo più soli. Questo è design.

Per partecipare a Design in Town 2017, visitate il sito: **designintown.org**

Se volete maggiori informazioni scrivete a: **claudiopapadesigner@gmail.com**

lualdi | PORTE MOBILI SYSTEM

1

IDEE LUMINOSE

L'ILLUMINAZIONE È FONDAMENTALE PER LA REALIZZAZIONE DI UN PROGETTO CHE VADA A RISPETTARE LE ESIGENZE E I GUSTI DI CHI ABITA LO SPAZIO. È DUNQUE IMPRESCINDIBILE CHE LA PROGETTAZIONE DEGLI SPAZI E DELL'ARREDO VADANO DI PARI PASSO CON LA SCELTA E LA PROGETTAZIONE DELL'ILLUMINAZIONE: ATTRAVERSO UN USO ADEGUATO DELLA LUCE SI PUÒ RAGGIUNGERE UN RISULTATO IN CUI GLI AMBIENTI RISULTINO SIA FUNZIONALI CHE BELLI DA VEDERE E ACCOGLIENTI. LA LUCE PUÒ DIVENIRE VERO E PROPRIO PUNTO DI ATTRAZIONE, PUNTO FOCALE DELLO SPAZIO, IN MODO TALE DA ATTIRARE TUTTA L'ATTENZIONE SU DI SE.

1 // CONTROLUCE ILLUMINAZIONE //
Via E. Valentinis 63, Monfalcone (GO)

VIBIA // WIREFLOW
design by Arik Levy

2 // ZINELLI&PERIZZI //
Via San Sebastiano 1, Trieste

INGO MAURER // Ringelpiez
design by INGO MAURER e TEAM 2016

Ringelpiez è una nuova lampada a stelo di Ingo Maurer. Un corpo illuminante anulare sembra aleggiare nell'aria, sospeso da un'asta sottile e longilinea in fibra di carbonio. Nell'anello in alluminio è alloggiata la fonte luminosa a LED, ricoperta da un diffusore.
L'anello è collegato soltanto all'asta di supporto e può essere usato sia come downlight che come uplight.

2

3

3 // TRE TI ARREDAMENTI //
Via Dante 1, Tavagnacco (UD)

MINIFORMS // Eclipse
design by E-GGS

Eclipse è una lampada estremamente dinamica che dialoga con l'ambiente con una voce dal timbro squillante, vivace, che sorprende.
Realizzata completamente in ceramica, dona al tatto la piacevole sensazione materica che il materiale offre.

4

5

6

4 // CONTROLUCE ILLUMINAZIONE //
Via E. Valentinis 63, Monfalcone (GO)

STUDIO ITALIA DESIGN // Maggio
design by Marta Sansoni

5 // MOBILI CASABELLA //
Via Trieste 42, Pavia di Udine (UD)

FOSCARINI // Anisha
design by Studio Lievore Altherr Molina

6 // ZINELLI&PERIZZI //
Via San Sebastiano 1, Trieste

INGO MAURER // Flatterby
design by Ingo Maurer

7 // TRE TI ARREDAMENTI //
Via Dante 1, Tavagnacco (UD)

COLICO // Lume Iron
design by WE & CO.

8

9

10

8 // MOBILI CASABELLA //
Via Trieste 42, Pavia di Udine (UD)

CATTELAN ITALIA // Cloud
design by Oriano Favaretto

9 // ZINELLI&PERIZZI //
Via San Sebastiano 1, Trieste

MOOOI // Valentine Table Lamp
design by Marcel Wanders

10 // TRE TI ARREDAMENTI //
Via Dante 1, Tavagnacco (UD)

MINIFORMS // Slope Bronzé
design by Skrivo Design

ROBE DI CASA CONSIGLIA

Offriamo il meglio del design e delle tecnologie da tutto il mondo
per i prodotti dedicati alla casa e al tempo libero.

Kitchenaid cook processor
elettrodomestico tutto-in-uno in ghisa
€ 1039,00

Scimmia Kay Bojesen in legno
€ 399,00

Vifa Oslo stereo bluetooth aptx
rivestito in tessuto kvadrat
€ 499,00

Coperte svedesi Klippan
"Moose" € 115,00
"Diamonds" € 110,00

Lanterna con manico in pelle
media € 85,00
grande € 215,00

coppia tazze da te
in vetro borosilicato
€ 29,00

biscottiera Christmas in vetro
€ 59,00

Pro-ject Vt-E giradischi verticale
€ 299,00

IN VETRINA
SPECIALE NATALE 2016

L'OCA BIANCA ED ALTRE STORIE - SAN DANIELE DEL FRIULI (UD)
SET 4 BIGLIETTI NATALE

ROBE DI CASA - UDINE
SONOROSTEREO // SISTEMA STEREO

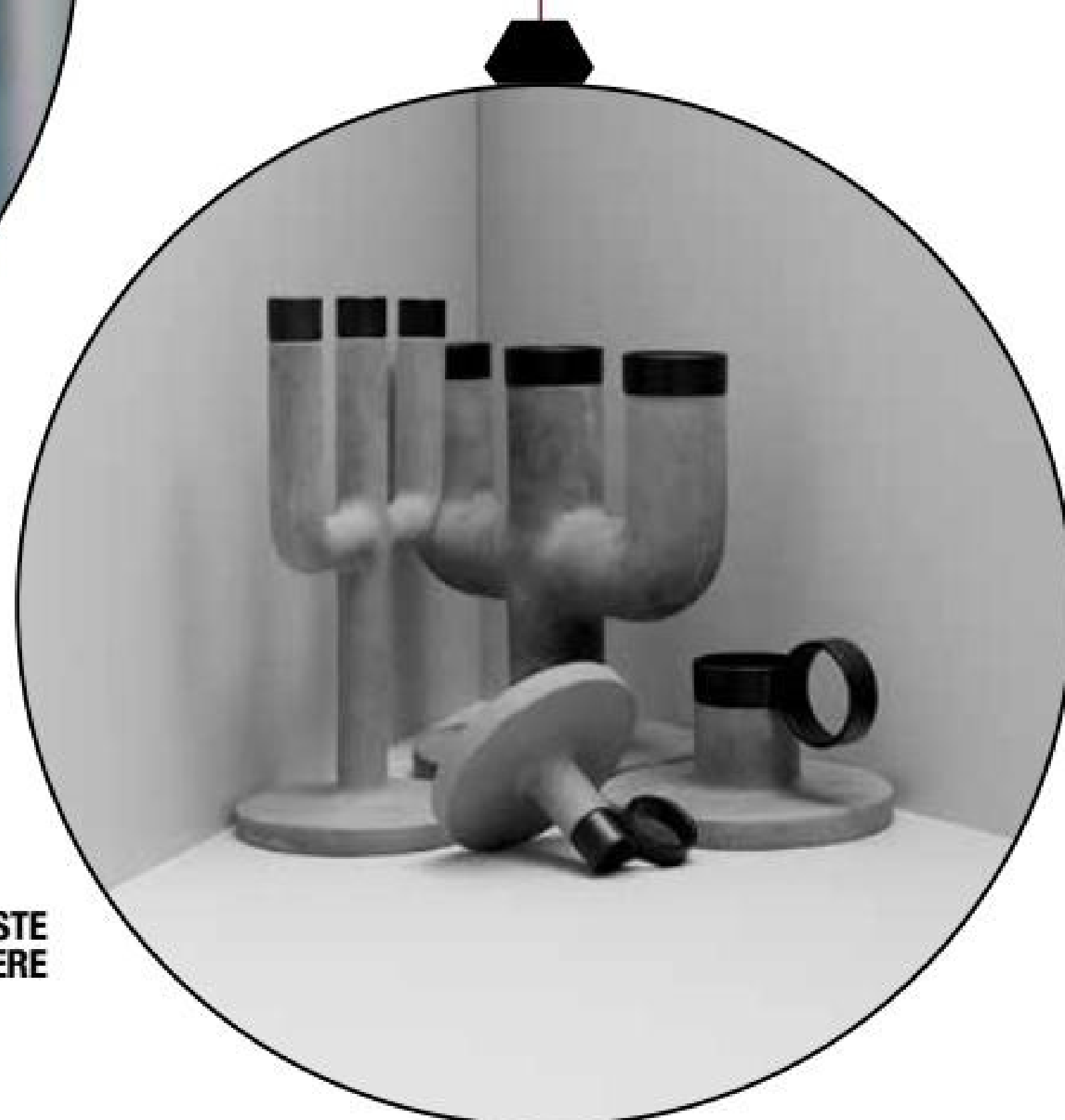
VITRA // COFFEE MUGS TAZZA

TENDAGGISTI BARISON - UDINE
CERERIE PERNICI // CANDELE

ZINELLI&PERIZZI - TRIESTE
DANESE MILANO // CALENDARIO TIMOR

MOBILI CASABELLA - PAVIA DI UDINE (UD)
GRATTONI 1892 // TAGLIERI IN LEGNO

ZINELLI&PERIZZI - TRIESTE
ICHENDORF MILANO // VASI INVERSI

L'OCA BIANCA ED ALTRE STORIE -
SAN DANIELE DEL FRIULI (UD)
LIBRI DI LUCE // LAMPADE

ZINELLI&PERIZZI - TRIESTE
MENU // PORTACANDELE WEIGHT HERE

TRE TI ARREDAMENTI - CAVALICCO (UD)
BONALDO // TAVOLINO MUFFIN

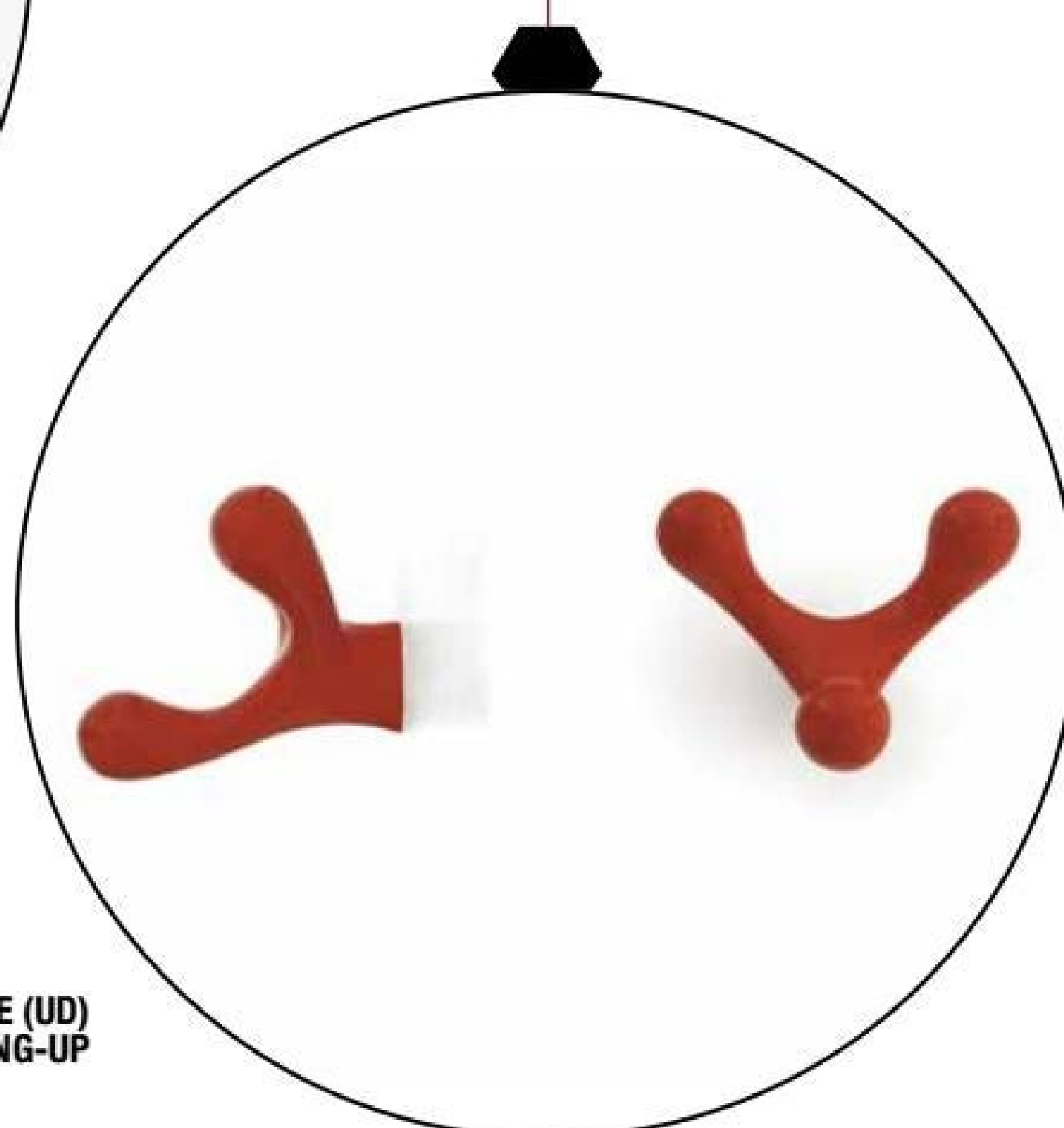
MUUTO // VASI BALANCE 3 VASE SET

MOBILI CASABELLA - PAVIA DI UDINE (UD)
GRATTONI 1892 // TAGLIERI IN LEGNO

L'OCA BIANCA ED ALTRE STORIE -
SAN DANIELE DEL FRIULI (UD)
BIJOUX COLLANA BAMBI

L'OCA BIANCA ED ALTRE STORIE -
SAN DANIELE DEL FRIULI (UD)
ANGELO DEL NATALE

TENDAGGISTI BARISON - UDINE
CERERIE PERNICI // CANDELE

ZINELLI&PERIZZI - TRIESTE
MENU // WINE BRATHER

MOBILI CASABELLA - PAVIA DI UDINE (UD)
KRISTALIA // APPENDIABITI DA PARETE HANG-UP

ROBE DI CASA - UDINE
MAGIS // OROLOGIO TEMPO

ZINELLI&PERIZZI - TRIESTE
DANESE MILANO // SEDICI ANIMALI

ROBE DI CASA - UDINE
LA BOITE LD CUBE

KARTELL // VASO JELLY

LEA
CERAMICHE
Slimtech è la soluzione che completa il progetto di superfici di Lea Ceramiche offrendo lastre di dimensioni record (cm 300 x cm 100) abbinate ad una straordinaria leggerezza grazie allo spessore di soli 3 o 5mm. È il frutto di una tecnologia di laminazione e compattazione del gres porcellanato che rivoluziona il processo produttivo tradizionale ed ottiene così un prodotto completamente nuovo, resistente, leggero, flessibile, duttile e versatile. Slimtech soddisfa pienamente le esigenze più attuali della moderna progettazione sia per interni che per le ampie superfici esterne degli edifici contemporanei. È facile da installare e risolve, meglio di qualunque altro materiale, le problematiche del rinnovo offrendo risultati estetici eccellenti combinati con un costo complessivo contenuto.
PRODOTTO IN ITALIA

foto: Walter Menegaldo

AL TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE LA VENTESIMA STAGIONE ENTRA NEL VIVO

gli spettacoli di novembre e dicembre

Cartellone denso di appuntamenti da non perdere quello proposto dal **Teatro Nuovo Giovanni da Udine** fra novembre e dicembre 201č6. Orchestre prestigiose e grandi compagnie di prosa infatti sono attese per conquistare il pubblico con spettacoli di grande appeal artistico.

La stagione firmata dal direttore artistico Marco Feruglio prosegue con alcuni dei nomi più autorevoli del panorama sinfonico internazionale: **lunedì 28 novembre** si esibirà la **Dresdner Philharmonie**, prestigiosa orchestra tedesca che ha inaugurato la sua storia gloriosa nel 1870 legando il proprio nome a quello di memorabili direttori quali Carl Schuricht e Kurt Masur; dal 2011 è sotto la guida di **Michael Sanderling**, che salirà sul podio anche per l'appuntamento in programma al Giovanni da Udine. Protagonista del concerto, ospite per la prima volta del nostro teatro, la violinista tedesca **Julia Fischer**, acclamata in tutto il mondo per le sue insuperabili interpretazioni. Il programma spazierà da Wagner a Khačaturjan a Beethoven. Tutto dedicato alla magica atmosfera delle feste invece il dicembre musicale del Giovanni da Udine: ad aprire la serie di tre concerti sarà **domenica 4 dicembre** la strepitosa coppia artistica **Igudesman & Joo** con il concerto-spettacolo ***A Little Silent Night Music***. Scatenati, irresistibili, dissacranti, **Aleksey Igudesman** al violino e **Hyung-ki Joo** al pianoforte hanno conquistato milioni di spettatori con le loro fantasmagoriche performance e un'esilarante e divertentissima miscela di musica, commedia e attualità.

Un concerto "tutto da vedere" il loro, fatto di gag superbe e nato dal sogno di rendere la musica classica accessibile anche al pubblico più giovane. **Lunedì 19 dicembre** sarà invece il momento di ascoltare le splendide voci dell'**Harlem Gospel Choir**, il celebre complesso statunitense protagonista di concerti sold out già nelle passate stagioni. Dal 1986 questo eccezionale ensemble porta al pubblico di tutto il mondo il calore della gioia nella Fede, raccogliendo fondi da devolvere in opere di beneficienza; nel loro programma dedicato al fervente e trascinante repertorio gospel, omaggio anche a una stella della musica pop acclamata in tutto il mondo come Adele. L'ultima sera dell'anno, **sabato 31 dicembre**, gli eleganti e spumeggianti ritmi di valzer delle celeberrime musiche della famiglia Strauss risuoneranno con tutta la maestria esecutiva di un complesso totalmente specializzato e dedito a questo repertorio: la **Budapest Operetta Theatre Orchestra**, che accompagnerà il pubblico del Giovanni da Udine nel tradizionale **Concerto di fine anno**.

Tre gli spettacoli in programma fra fine novembre e dicembre 2016 per la **stagione di prosa** firmata dal direttore artistico **Giuseppe Bevilacqua**. Per la rassegna "IeriOggi: Teatro – NOI generazioni in dialogo" appuntamento **venerdì 25 novembre** con un volto notissimo dello schermo, il giornalista e scrittore **Andrea Scanzi** che, con **Giulio Casale**, darà vita a **Il Sogno di un'Italia**. Dalla morte di Enrico Berlinguer all'ultima fuga di Marco Pantani, dall'edonismo degli anni Ottanta al sangue del G8 di Genova, il racconto di due decenni – quelli fra il 1984 e il 2004 - che potevano cambiare il nostro Paese e non l'hanno fatto. In questo ritratto corale raccontato **attraverso storie, istantanee e tante canzoni** sfilano miti e maestri, figure indelebili ed eroi quasi loro malgrado come Giovanni Falcone e Paolo Borsellino, Mario Monicelli, Antonino Caponnetto, Massimo Troisi, Ayrton Senna, il Pirata di Cesenatico. **Sabato 10 dicembre** invece, per la rassegna ***Teatro Insieme*** dedicata a tutta la famiglia in orario pomeridiano, è di scena un grandissimo classico, **La bottega del caffè** di Carlo Goldoni.

Biglietti in vendita presso la biglietteria del Teatro Nuovo Giovanni da Udine

Via Trento 4 | T. 0432 248418 | biglietteria@teatroudine.it e anche online su www.teatroudine.it e www.vivaticket.it

Scritta nel 1750, la commedia racconta "in diretta" da un campiello di Venezia la vita dei personaggi che si raccolgono intorno a tre botteghe: «quella di mezzo ad uso di caffè; quella alla diritta, di parrucchiere e barbiere; quella alla sinistra ad uso di giuoco». In questo spazio sospeso si muovono vari e meravigliosi personaggi: avventori, gestori delle attività, giocatori, caratteri universali e sempre ricchi di umanità. Il vizio e la colpa, la virtù e le passioni animano queste creature che racchiudono ingenuità e malvagità, speranze e furore. Ultimo appuntamento con la prosa del mese di dicembre, un thriller ad alto tasso adrenalinico, **Dieci piccoli indiani... e non rimase nessuno** di Agatha Christie (venerdì 16, sabato 17 e domenica 18 dicembre). In questa versione teatrale di uno dei più celebri "gialli" di sempre, tutta la suspense di un enigma raffinatissimo in cui si scontrano ipocrisie, vizi e segreti di due classi sociali contrapposte. Un mistero dal finale elettrizzante che ci avvolge senza lasciarci scampo, complice un cast di interpreti d'eccezione fra i quali spiccano Luciano Virgilio, Mattia Sbragia, Ivana Monti e Franco Graziosi.

Laboratorio di Architettura e Tecnologia

Biohaus, azienda friulana leader nel settore delle **ville bioecologiche** *ad elevata efficienza energetica, costruisce in tutta Italia e negli anni ha creato una rete di consulenti, progettisti e fornitori, presenti in buona parte del territorio nazionale.*

*Biohaus è un brand di riferimento e presenta tra i propri punti di forza la "***sartorialità***" delle proprie realizzazioni: veri e propri progetti esclusivi, curati nei minimi dettagli da un team di progettisti esperti Casa Clima, e da interior ed exterior designer di fama nazionale.*

I designers Biohaus, hanno ideato alcuni ***Concept****, in linea con la filosofia dell'azienda e con le tendenze del momento, con l'obiettivo di offrire progetti innovativi nelle forme architettoniche e nella scelta delle tecnologie e dei materiali di finitura. In questo articolo parleremo in particolare del* ***Concept GLAM*** *ideato dall'architetto e designer* ***Michele Perlini di Verona*** *e del* ***Concept MOOD*** *studiato dall'architetto* ***Pier Giuseppe Vimercati di Milano.***

Il termine Concept fa intuire che si tratta di "ispirazioni progettuali" e ciò significa che anch'essi possono essere totalmente adattati in base alle richieste del singolo committente, così come ogni soluzione Biohaus.

GLAM è un progetto contraddistinto da un **elegante design contemporaneo** e dalla **leggerezza** delle forme: layout su piano unico o su due piani per metrature che variano dai 120 ai 240 mq. Per la texture esterna è possibile scegliere tra diverse soluzioni, pannelli modulari di varie colorazioni, doghe in legno, intonaco naturale di varia granulometria. Le finiture proposte per gli interni puntano ad ottenere il massimo design e comfort, unitamente alle soluzioni tecnologiche studiate per gestire al meglio la vita domestica, che prevedono l'installazione di pannelli fotovoltaici, impianto per la raccolta delle acque piovane, VMC, riscaldamento e raffrescamento radiante in pompa di calore e domotica di ultima generazione, con una particolare attenzione alla sicurezza, che viene garantita dai sistemi di videocontrollo e antintrusione di ultima generazione. Per chi ama concedersi momenti di relax anche in casa, è prevista la zona wellness, perfettamente inserita tra il living e la zona notte. GLAM è un concept di tendenza per chi ricerca uno stile di vita al passo con i tempi, abitando una **casa naturale** che garantisca il massimo comfort abitativo e la massima efficienza energetica.

MOOD parla un linguaggio **contemporaneo, razionale e flessibile.** Il **design** è una parola chiave anche per questo concept, nel quale l'architettura esterna è caratterizzata dall'utilizzo di materiali di diversa fattura e cromia per caratterizzare i singoli corpi che compongono l'edificio, contribuendo a dar forma ad un volume dall'impronta geometrica molto espressiva e di forte rilevanza architettonica. La zona living è un'ambiente open space con ampie superfici vetrate, che conferiscono continuità visiva con gli spazi esterni: infatti è un concept ideato per chi ama vivere la propria casa in comunicazione con l'ambiente circostante, sfruttando l'ampia loggia coperta che percorre due lati dell'edificio e si completa con un ampio terrazzo solarium. Progetti all'avanguardia, nella tecnologia costruttiva, nelle forme architettoniche, nei materiali di finitura e nell'innovazione impiantistica contraddistinta dalla selezione di **prodotti made in Italy**, che significano qualità e bellezza ai massimi livelli.

Lo Showroom Biohaus di Tavagnacco (UD) è stato impostato con l'obiettivo di far comprendere al visitatore le peculiarità delle strutture e dei materiali selezionati dall'azienda. Richiedete un appuntamento per conoscere da vicino e toccare con mano le soluzioni Biohaus.

Via Marconi 81/a 33010 Tavagnacco – UD
T. 0432 299792 info@biohaus.it
www.biohaus.it

INDIRIZZI UTILI

Agix S.r.l.
Via A. Malignani, 4
Buttrio (UD)
T. 0432 757920
info@agix.it
www.agix.it

Al Castelletto S.r.l.
Soc. Agr. Borgo Cjastelut
Via Mazzini, 18
Pasian di Prato (UD)
T. 0432 691231
M. 335 5375959
F. 0432 691231
info@borgocjastelut.it
www.borgocjastelut.it

Archedil S.r.l.
Via Cotonificio, 47
Loc. Feletto Umberto
Tavagnacco (UD)
Tel. 0432 570047
F. 0432 689682

Archinterni Arredamenti S.r.l.
Viale del Ledra, 10
Udine
Tel. 0432 234814
F. 0432 231668
info@archinterni.com
www.archinterni.com

BLM Grandi Cucine
Via della Tomba Antica
Zugliano (UD)
T. 0432 561264
www.grandicucineblm.com

Biohaus S.r.l.
Via Marconi, 81A
Tavagnacco (UD)
T. 0432 299792
F. 0432 508940
info@biohaus.it
www.biohaus.it

Bluenergy Group S.p.A.
Viale Venezia, 430
Udine
T. 0432 653000
www.bluenergygroup.it
clienti@bluenergygroup.it

Casabella Grattoni1892
Via Trieste 42,
Pavia di Udine (UD)
T. 0432 675035
www.mobilicasabella.it
casabella@mobilicasabella.it

Civico 87
di Luca Sacco &
Loris Boschetti S.n.c
P.le XVI Luglio,17
Udine
T. 0432 21390
info@civico87.it
www.civico87.it

Claudio Papa Designer
Via Tarcento, 1
San Daniele del Friuli (UD)
M. 335. 62.65.844
www.claudiopapa.it
cpdesigner@netilink.com

Controluce Illuminazione
Via Eugenio Valentinis, 63
Monfalcone (GO)
T. 0481 40144
controluce.monfalcone@gmail.com

Colledani S.r.l.
Via V.M. Moretti, 2 - Z.A.P.
Pasian di Prato (UD)
T. 0432 46010
F. 0432 691589
info@colledani.it
www.colledani.it

DomusGaia S.r.l.
Via IV Novembre, 47
Feletto Umberto (UD)
T. 0432 855055
www.domusgaia.it
info@domusgaia.it

Euroluci
Via Montereale, 2/b
Pordenone
T. 0434 367125
info@euroluci.com

Fabbro Serramenti S.r.l.
Via Polvaries , 63
Buja (UD)
I. 0432 962347
www.fabbroserramenti.it
info@fabbrob.it

Falegnameria Viol S.a.s.
di Viol Valter & C.
Via Repolle, 86
Porcia (PN)
T./F. 0434 921784
info@falegnameriaviol.it
www.falegnameriaviol.it

Falegnameria Artigiana F.lli
Agnolon V. & E. S.n.c.
Via della Chiesa, 8/10
Barco di Pravisdomini (PN)
T. 0434 644055
F. 0434 644507
info@agnolon.it
www.agnolon.it

Fapla S.r.l.
Via San Daniele, 12
Fr. Farla
Majano (UD)
T. 0432 959055
www.fapla-porte.com
info@fapla-porte.com

Gover S.r.l.
Via Mangiarotti, 16
Codroipo (UD)
T. 0432 900731
info@goversrl.com
www.goversrl.com

Guerra Doors S.r.l.
Via Michelangelo, 18
Loc. Morena
Tricesimo (UD)
T. 0432 851595
F. 0432 854597
www.guerradoors.it
info@guerradoors.it

L'Oca Bianca Ed Altre Storie
Via Fagagna, 1
San Daniele del Friuli (UD)
T. 0432 943203
info@ocabianca.com
www.ocabianca.com

Perusini Scale
di Perusini Flavien
Via Diego di Natale, 28
Sedegliano (UD)
Tel. 0432 915367
www.perusiniscale.com
info@perusiniscale.com

Presta Rappresentanze S.a.s.
di Presta Roberto & C.
(Greenwood Deck)
Tel. +39 348 6704467
agenziapresta@gmail.com

Progetto Friuli S.r.l.
Via Passons 2/B
Pasian di Prato (UD)
T. 0432 565257
info@progettofriuli.it
www.progettofriuli.it

Radio Punto Zero
Corso Italia, 2
Trieste
T. 040 363322
www.radiopuntozero.it
info@radiopuntozero.it

Rizzi Serramenti ed
Arredamenti
di Rizzi Gianpiero
Via Cividale, 780
Udine (UD)
Tel. 0432 582639
www.falegnameriarizzi.it
info@falegnameriarizzi.it

Robe di casa S.r.l.
Largo dei Pecile, 23
Udine
Tel. 0432 502665
Fax 0432 200910
info@robedicasa.com
www.robedicasa.com

Sandix S.r.l.
Strada di Oselin 16
Remanzacco (UD)
Tel. 0432 667025
www.sandix.it
sandix@sandix.it

Tendaggisti Barison S.a.s.
di Tiziana Barison & C.
Via Aquileia 57/A
Udine
Tel. 0432 505748
Fax 0432 202169
info@tizianabarison.it

Tied Impianti S.r.l.
Vie dai Prats Adalt, 35
Fraz. Barazzetto
Coseano (Ud)
T.-F. 0432 865463
info@tied.it

Toniutti Infissi S.r.l.
Via San Martino 13/15
San Daniele del Friuli (UD)
T. 0432 955597
www.toniutti.it

Walter Menegaldo
Via Spilimbergo, 12
Colugna (UD)
Mob. 335 7032518
F. 0432 401115
info@waltermenegaldo.it

Zinelli & Perizzi Arredamento S.r.l.
Via San Sebastiano, 1
Trieste
Tel. 040 632191
Fax. 040 638722
Via Malaspina, 1/1
Trieste
Tel. 040 827431
www.zinellieperizzi.it

+mm/a
Marco Magagnin/architetto
Via molinari, 6
Pordenone
mm@marcomagagnin.eu
www.marcomagagnin.eu

Studio di Architettura e
Urbanistica Petris - Filipuzzi
via Caterina Percoto, 12
Udine
T.0432 25666
alessandrapetris@yahoo.it
www.studiopetris.it

Architetto Subiaz Arianna
Via Manzano, 22
Buttrio (UD)
T. 333 9011982
ariannasubiaz@gmail.com

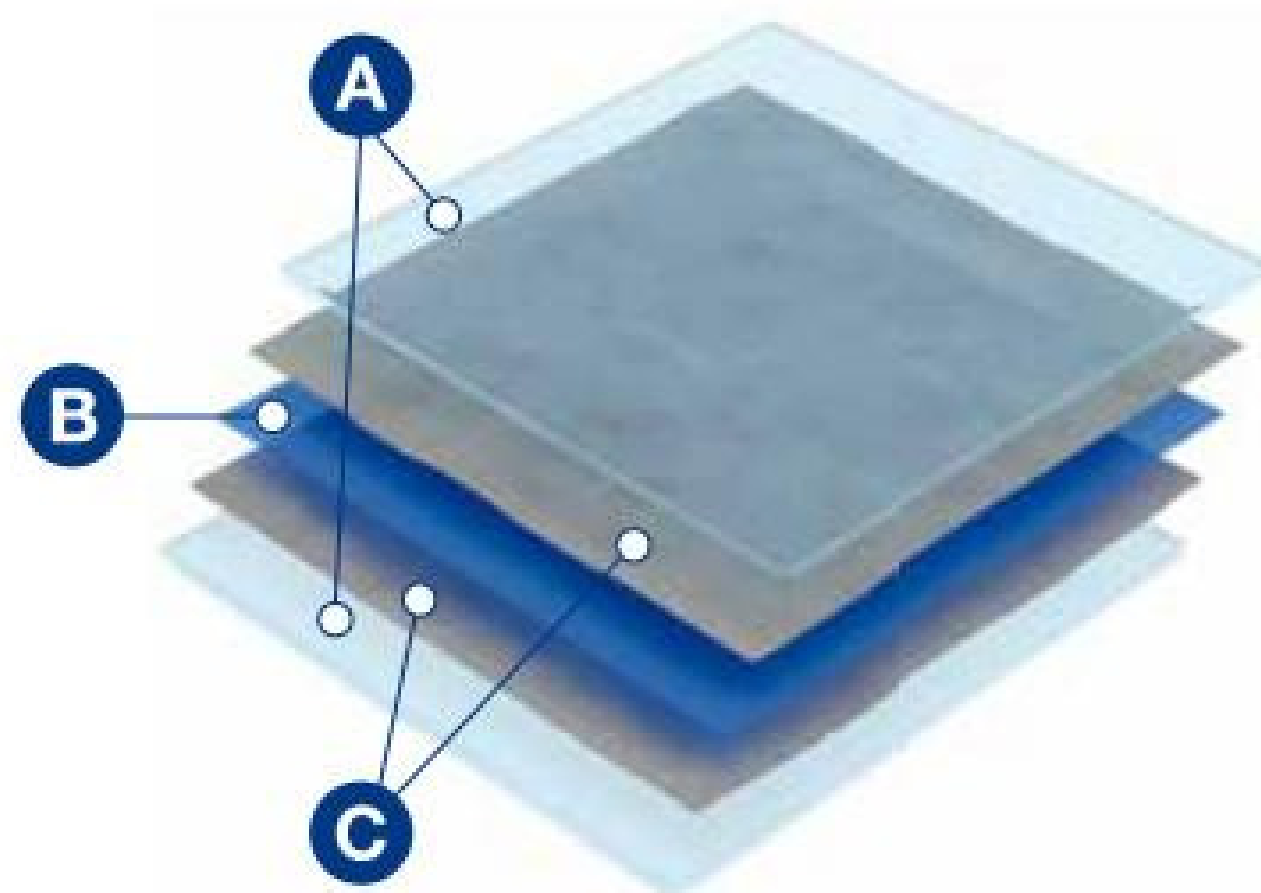
WORK IN WORK IN WORK IN WORK IN WORK IN WOR
PROGRESS PROGRESS PROGRESS PROGRESS PROGRESS PROG

CATTAROSSI - ARCH.GUARNERI - ING.MATTAROLLO
in visita in uno dei cantieri aperti

BORGO CJASTELUT
IL PARCO DA ABITARE
UN SOGNO DIVENTATO REALTÀ

PER VENDITA DIRETTA DEI LOTTI O DELLE VILLE
O PER INFORMAZIONI E SOPRALLUOGHI
CONTATTARE IL SIG.NELO CATTAROSSI
335.5375959
www.borgocjastelut.it

Abitazione privata
Progetto e realizzazione **A&M Glass**
Inserto stratificato **Foglia d'Oro**

A&M Glass realizza lavorazioni di **stratifica per porte tutto vetro**, a **battente** o **scorrevoli**, offrendo una **vasta gamma di inserti** grafici, fotografici o materici (tessuti, finti marmi, pellicole in pvc, pet, ps, pp, ecc, sughero, sabbie, materiali organici, ecc). Grande interesse riscontrano le **porte tutto vetro con inserto in rete metallica**, disponibile in diverse varianti di "maglia" e tinta: alluminio, bronzo, rame, oro, ecc. Molto richieste sono le stratifiche **A&MGlass** per porte con telaio in legno e **vetro di sicurezza** 3+3 mm, con decoro satinato colorato o neutro, con disegno da catalogo o **personalizzato su richiesta** per il cliente.
A&M Glass propone tante soluzioni per **arredare gli spazi** "trasparenti" con originalità e carattere.

il vetro stratificato

A: vetro temperato
B: inserto materico o stampa
C: strato collante

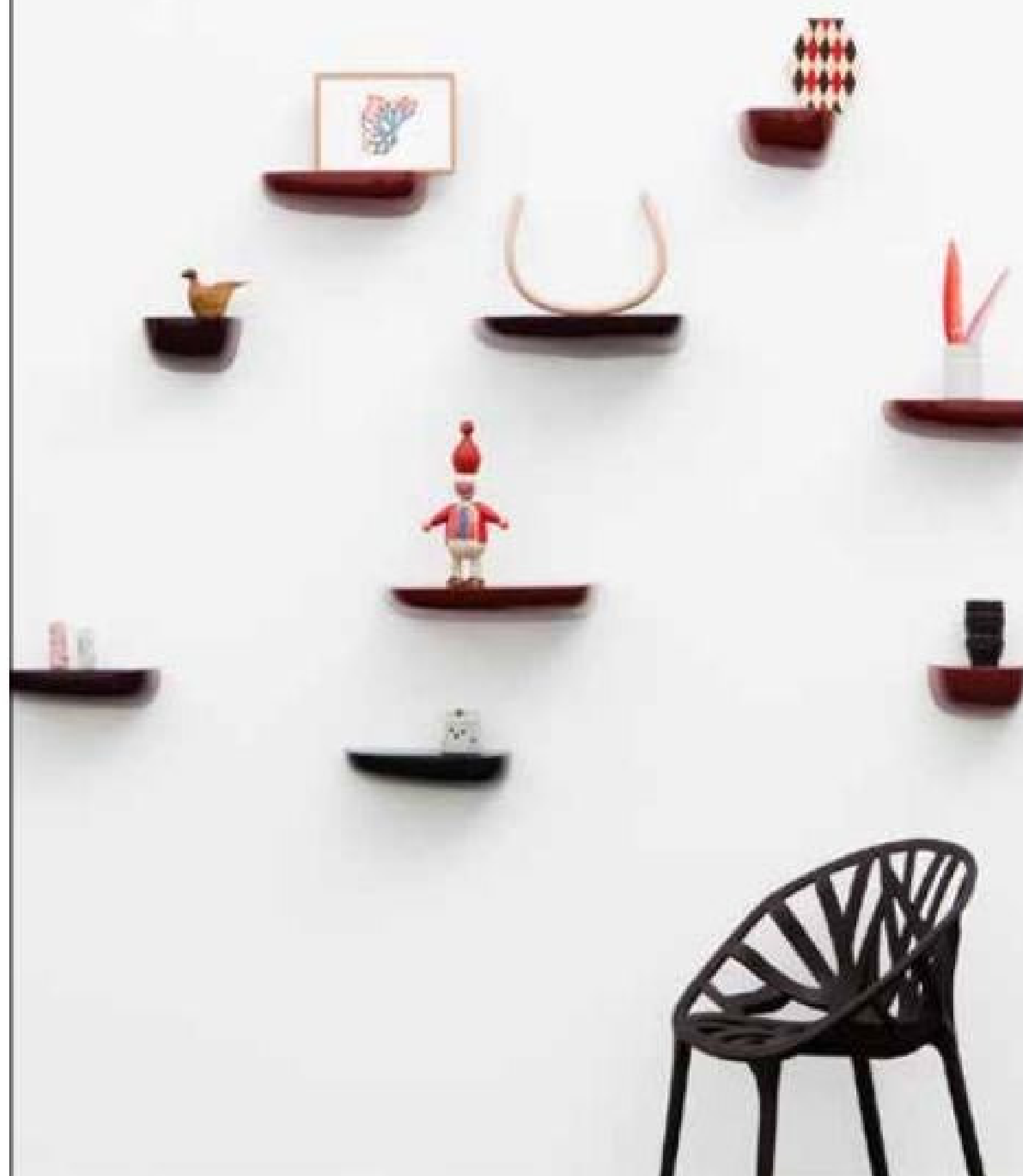
In caso di rottura, il vetro stratificato "di sicurezza" fa si che i frammenti di vetro rimangano **incollati tra loro**, non disperdendosi così nell'area circostante.

Porta in vetro statificato con inserto in pellicola satinata

Pareti e scorrevoli in vetro stratificato con inserto in tessuto naturale

alcuni esempi di inserti per stratifica

A&M Glass è un marchio **Agix srl**. Sede operativa e showroom: via Malignani 4/f - Buttrio (UD)
www.aemglass.it - info@aemglass.it - +39 0432 757920

mensole Corniches - Vitra

NEL PROSSIMO NUMERO

N. 78 - **GENNAIO - FEBBRAIO 2017**

SPECIALE LIVING

Luci puntate sulle ultime tendenze.

IN VETRINA

COLOR & CHAIRS

sedie CH04 Houdini - E15

LA COPERTINA DI QUESTO MESE

Gover S.r.l.

Foto di: Mario Callegari

Mod.0146 Inciso tre, Laccato Goffrato

WE WISH YOU
A MERRY CHRISTMAS
AND
A HAPPY NEW YEAR

fpb

Via San Daniele, 12 | Farla di Majano (UD) | Tel. 0432.959055 | fax 0432.948555 | info@fapla-porte.com
www.fapla-porte.com